

MUSEE : Châteaux

	Points forts	Suggestions
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> le dossier part des représentations des E (châteaux dont ils ont connus.); la déf. de « château » intervient rapidement + même travail sur cette étape en évidence. plans + observ. de l'évol. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2 le site: questionnement sur l'emplacement : ce repère; le déplacer en 2.1 car il est utile pour définir « château » l'ordre des lieux entre 2.1 et 2.2 et la suite est problématique: le 2.1 n'est-il pas une synthèse? → devrait se trouver à la fin? Après 2.6. On doit reprendre leur définition dès début!
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> ordre dans la visite habiter le château: très concret, bon complément à ce qui peut se faire en classe lien avec l'actualité, passé-présent 	/
APRES	<ul style="list-style-type: none"> bien de terminer avec les châteaux de plaisance; cet aspect pourrait peut-être plus mis en évidence dans la séquence. 	<ul style="list-style-type: none"> comparaison réalité-imaginaire collectif: ce dernier aspect n'est pas assez mis en évidence au tout début de la séquence (AVANT).

Avec quel(s) maître(s) d'une autre discipline pourriez-vous préparer/effectuer/exploiter cette visite ?

glo: localisation géographique
ressources à proximité