



Le film de fiction et le Moyen Age en classe d'histoire

Comparer les différents extraits entre eux (faire des séries) pour :

- les dater et les classer par ordre chronologique de production, en mentionnant les critères retenus
- déterminer les permanences, les différences
- distinguer ce qui relève purement de notre époque actuelle (dialogue et langue, musique, drame hollywoodien, aspects physiques des personnages...), ce qui correspond uniquement au Moyen Age (ou voulu comme tel), et ce qui relève de toutes les périodes...
- retrouver les cautions scientifiques de ces films ou leurs références possibles
- distinguer les différentes visions de l'histoire qui se cachent derrière les extraits choisis: de qui fait-on l'histoire, de quoi et en mettant l'accent sur quel aspect en particulier ? (de l'histoire bataille ou économique ou culturelle, de l'histoire des pauvres ou des puissants, de l'histoire sur un temps long ou sur un temps court, ...)
- periodiser ces représentations du Moyen Age et organiser chronologiquement les représentations des différentes époques du Moyen Age présentées (les tournois ont évolué, comme les châteaux, les personnes,...) ; il n'y a pas forcément du vrai ou du faux, mais un mélange des époques...
- classer les extraits du plus historique au plus éloigné de la réalité historique, en mentionnant les critères retenus.

Comparer, pour nuancer ces représentations, ces extraits de films de fiction avec des sources et documents historiques:

- des images de l'époque médiévale (enluminures, vitraux, sculptures, peintures, tapisseries, monnaies, blasons et seaux,...)
- d'autres sources de l'historien médiéviste (textes historiques, textes littéraires, textes religieux, données économiques,...)
- des textes et des représentations du Moyen Age de la Renaissance, puis de l'époque romantique.

comparer, pour nuancer ces représentations, ces extraits de films de fiction avec d'autres représentations:

- des représentations actuelles du Moyen Age: les affiches de films, publicités, BD, dessins animés, fêtes médiévales, ...
- des discours d'historiens
- des documentaires
- des manuels scolaires et leurs illustrations

Elaborer des mises en scène:

- ré-écrire le scénario d'un film en tant que conseiller historique (faire un remake plus sérieux, ...)
- organiser une fête médiévale avec des reconstitutions de tournois en s'inspirant des films et de la réalité historique, en voulant passer un film (faire le jury qui sélectionne les films et présente le choix final)

rechercher les fonctions du discours sur le Moyen Age aujourd'hui : pure quête de la vérité ou discours de légitimation/critique du présent ?

- décrypter d'autres références au Moyen Age dans la presse et les autres médias
- regarder les extraits en demandant aux élèves ce que ces derniers disent de l'époque de production de ces œuvres
- faire rédiger un discours politique et obliger à faire des références au Moyen Age
- dessiner une affiche/rédiger une idée de scénario de film sur le Moyen Age en demandant de faire de la propagande (éloge de la puissance militaire, des valeurs chrétiennes, de l'égalité, de la dénonciation de l'intégrisme religieux ou du terrorisme, ...)