

# La couleur des larmes

<http://www.art-ww1.com.fr/visite.html>

---

## Introduction

Pendant que je travaille, je garde ces questions à l'esprit

**Comment les liens que j'explore font-ils le tour du sujet que nous étudions?  
Qu'est-ce que je considère comme important et pertinent?**

---

## Mission

1. J'explore le site internet ci-dessus. Je cherche des images, des faits, des citations qui, selon moi, illustrent le mieux des aspects importants du sujet et du thème de l'exposition.

2. Je rassemble les images et les textes qui me semblent importants / intéressants pour les ajouter à ma collection. Ces documents sont regroupés dans un album (= un fichier ClarisWorks), confectionné pour moi et mes proches.

Chaque fois que j'ajoute quelque chose à ma collection, je note la référence : le titre de la page d'où cela provient et l'adresse (l'URL = <http://...>). je note ces renseignements dans mon document ClarisWorks.

Je copie/note aussi les références des peintures ou des textes littéraires (Ernst Junger, Orages d'acier, Paris, Christian Bourgeois, 1970 ou C.R.W. Nevinson, French Troops Resting (Troupes au repos), 1916, huile sur toile, 71x91,5 cm, Imperial War Museum, Londres).

3. Pour chaque document placé dans l'album, j'indique pourquoi il est important / intéressant selon moi.

---

## Comment m'y prendre?

### Pour les textes:

1. Je copie le texte qui m'intéresse en le noircissant à l'aide de la souris, puis j'utilise la commande "Copier" du menu "Edition". Je colle ensuite le texte dans mon document ClarisWorks (commande "Coller" du menu "Edit").

### Pour les images :

1. Je sélectionne l'image et je maintiens le bouton de la souris appuyé. Je choisis ensuite la commande "Copier l'image" du menu qui s'affiche. Je passe ensuite dans mon document ClarisWorks et je colle l'image en passant par la commande "Coller" du menu "Edit".

Pour les images et les textes, je n'oublie pas de noter leur référence et la page où ils sont actuellement hébergés.