

## M159- Géographie et Histoire en situation d'enseignement aux CYP et au CYT.

**U 350, analyse et évaluation d'un contexte d'évaluation à partir d'une étude de cas.**

Je suis actuellement en stage B au CYT mais n'enseigne pas l'histoire, c'est pourquoi je vais analyser une évaluation qui fait suite au dossier d'histoire du module précédent, à savoir le M 192 « Le temps vécu par l'enfant : l'objet de l'histoire ». J'avais travaillé avec une collègue sur les mythes et la réalité et je pense que ce dossier sera clôt si j'y ajoute une évaluation. Voici les objectifs relatifs au PEV et à la séquence en question.

*Objectifs du plan d'études :*

- Situer dans le temps et l'espace les faits historiques observés
- Exploiter un document historique selon sa nature et son contexte
- Interpréter les outils nécessaires à la compréhension des phénomènes historiques
- Mettre en perspective les faits présents et passés, pour en rechercher leurs conditions d'émergence, leurs causes et leurs conséquences, dans leurs dimensions multiples : sciences, techniques, arts, idées,...
- Maîtriser en situation un vocabulaire historique spécifiques appliqués aux faits culturels, économiques, politiques et sociaux.

*Objectifs de la séquence :*

- Amener l'élève à différencier un mythe d'un fait historique.
- Etudier et reconnaître les divers éléments spécifiques à un mythe et ceux de la vie réelle.

C'est donc dans la continuité de ces objectifs que l'évaluation est conçue tout en incluant les notions abordées à travers le questionnaire de la séquence, c'est à dire les thèmes des chevaliers, des châteaux forts et de la société du Moyen-Age en général.

Remarque :

Évaluation authentique (dans tous les sens du terme) et remarquable de qualité (clarté des questions, documents, mise en page).

J'espère que vous avez aimé l'occasion de me lire en votre tant la rigueur que l'inspiration.

Super travail

### Analyse critique de l'évaluation :

J'ai conçu cette évaluation en ayant à l'esprit le problème majeur auquel les élèves peuvent être confronté : la lecture. En effet, après avoir enseigné depuis la rentrée d'août à des élèves de cinquième, je me rends compte que la lecture n'est de loin pas pour tous acquise, elle est même problématique pour certains. Le dossier de la séquence « mythes et réalité » m'est apparu alors, assez utopique, dans le sens où les élèves devaient répondre à des questions à partir de documents qu'ils trouveraient eux-même. Cela sous-entend une grande part de lecture. Mais finalement, je pense que cette séquence est réalisable en modifiant seulement le temps proposé. Je crois que chaque élève va chercher des informations susceptibles de l'aider à répondre aux questions à un niveau où il se sentira à l'aise, où il aura une bonne compréhension. Etant donné que les élèves travaillent par 2, cela constitue une aide pour les plus faibles lecteurs sans gêner les bons lecteurs et cette séquence ainsi que son évaluation ont lieu en sixième. ✓

Mais qu'en est-il de l'évaluation ? Les élèves devront travailler seul, et elle implique une grande partie de lecture. Je ne pense pas que se soit une obligation de travailler seul, c'est simplement plus facile pour évaluer chacun, individuellement. Finalement, je mise sur l'apprentissage qui a découlé du travail par deux durant la séquence et c'est pourquoi je propose une telle évaluation qui implique de la lecture, de la recherche, de l'analyse de documents et un peu de mémorisation. ✓

*Question 1* : l'élève doit tirer d'un texte des éléments et nommer ceux qui se retrouvent dans l'enluminure. La difficulté est de ne nommer que celles qui sont dans le texte et non pas toutes celles que l'élève connaît...

*Question 2* : ici l'élève trouve la réponse dans le texte, mais il faut donner les trois éléments en gras pour qu'il y ai du sens dans cette affirmation. Permet de vérifier aussi s'ils connaissent quand se termine le M-A. ( ne pas accepter le XVI ème siècle...)

*Question 3* : Ici je teste la mémoire, mais je pense que chacun trouvera facilement cinq noms.

*Question 4* : Une grande partie de lecture où il s'agit d'extirper les éléments mythiques, ils sont au nombre de quatre. C'est plus la réflexion et le bon-sens qui sont testés, mais les élèves auront travaillé sur les différences mythes / réalité pendant la lecture de « Contes et légendes des chevaliers de la table ronde » en français. Le genre du texte se trouve facilement dans le livre, il est à la page précédente...

*Question 5* : analyse de document et recherche dans le livre. Le tout est de trouver la bonne page !

Je pense que cette évaluation doit être proposée sur deux périodes afin de ne pas pénaliser les lecteurs plus lents.

*On peut tout à fait proposer cette évaluation en plusieurs étapes. Ces étapes pourraient même l'intercaler à différents moments du travail sur le thème en lit.*

Remarque : car on peut aussi donner un certain temps avant l'évaluation pour que les élèves lisent les pages du manuel.

# Evaluation finale d'histoire, le Moyen-Age.

*Objectif:*

- Exploiter un document historique selon sa nature et son contexte
- Utiliser un vocabulaire spécifique appliqué à l'exploitation d'un document.

1. Lis le texte de la page 287-288 de ton livre d'histoire relatif aux châteaux.

Observe cette enluminure ci-dessous. Quels sont les éléments décrits dans le texte que tu retrouvent illustrés ?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.



Pierre le Baud, *Compilations des chroniques et histoire de Bretagne*, Paris, BNF, département des manuscrits, Français 8266 fol.281.

2. D'après ce que tu viens de lire, pourrais-tu dire à quel siècle (environ) appartient le château représenté sur l'enluminure ? Et pourquoi ?

3 /

3. Observe cette enluminure. Peux-tu me donner 5 éléments de l'équipement de ces chevaliers ?



Combat de Tristan et de Brunor  
Tristan de Léonois, France, France du Centre, XVe siècle  
BNF Richelieu Manuscrits Français 112 (1), Fol. 240v

<http://gallica.bnf.fr/scripts/Notice.php?O=08100001>

5 /

4. Lis le texte de la page 290 de ton livre d'histoire. Quels sont les éléments qui font partie du mythe ?

Ce type de texte fait partie d'un genre, lequel ? Aide-toi de ton livre d'histoire !

5 /

5. D'après toi, de quelle cérémonie s'agit-il ? Explique les étapes du déroulement et le but de cette cérémonie. Tu peux t'aider de ton livre d'histoire !

