

Histoire 6e : Travaux de groupes

Préparée par des groupes de 2 à 4 élèves, cette activité comprend la rédaction d'un dossier et la présentation d'un exposé oral évalués chacun par une note (la même pour tout le groupe, à moins qu'il y ait une demande spéciale)

Minimum exigé: 12 pages A4 (6 pages recto-verso, marge 2,5 cm), dont:

- 1 page de titre
- 4 pages de texte
- 7 pages d'illustrations (titres + images)

A. Le dossier

1. Les membres du groupe définissent très précisément le sujet par écrit

Ex.: La journée d'un enfant de 12 ans vivant à la campagne en France vers 1300)

2. Chacun cherche la documentation sur le sujet (livres, images, etc.)

3. Le groupe prépare un plan de travail d'après les capacités de chacun:

(Amélie fait bien les titres et écrit assez bien; Paul est nul en dessin, mais écrit bien; Corinne est très bonne pour le dessin, mais fait beaucoup de fautes d'orthographe Georges est nul en dessin et écrit très lentement)

Ex.: Titre d'une page entière: Une journée de Charles au Moyen-âge (Amélie)

La maison de Charles (texte: Georges; titre et image à colorier: Corinne)

Le déjeuner de Charles (texte: Amélie; photocopie: Paul)

Charles aide son père aux champs (texte: Amélie; photocopie: Paul)

Le dîner de Charles (texte et titre: Corinne, pas d'image)

Charles joue avec les copains (texte: Paul; titre: Amélie; dessin: Corinne)

Le souper de Charles (texte: Georges; pas d'image)

La soirée de Charles (texte: Amélie; titre et photocopie coloriée: Corinne)

4. Chaque membre du groupe travaille séparément

Amélie: Dessins: titre principal.

Textes: Charles aux champs, la soirée

Paul: Image: photocopie pour les

champs. Texte: la maison, les jeux

Corinne: Images: la maison, le

déjeuner, les jeux, la soirée. Texte: le dîner

Georges: Texte: le déjeuner, le souper.

5. Le groupe regarde ensemble le résultat, décide des améliorations à apporter et des choses à refaire autrement:

Ex.: Paul corrige les fautes d'orthographe et améliore tous les textes. Corinne améliore le titre principal et colorie la photocopie de Paul. Amélie ajoute un commentaire.

Georges numérote les pages, fait une table des matières et un index des mots difficiles, écrit sur une page supplémentaire le nom des membres du groupe.

6. Le plus soigneux met les pages en ordre dans des fourres en plastique et dans le dossier.

Histoire 6e : Travaux de groupes

B. L'exposé oral.

1. Durée: minimum 20 minutes, maximum 45 minutes.

Il faut faire une estimation avant l'exposé:

Ex.: un groupe avait terminé au bout de 7 minutes! Un autre n'a pas pu finir en une période.

2. Contenu: ne pas répéter mot pour mot le texte du dossier.

La matière est la même que pour le dossier, mais il faut s'adapter au style oral: clair, vivant, varié, attrayant. Sinon les auditeurs s'endorment ou ne comprennent rien.

Ex.: considérée comme l'oeuvre capitale de l'art hispano-mauresque des premiers siècles avant l'invasion, la mosquée de Cordoue, édifiée en 785, est le plus important monument d'art musulman en Andalousie.

3. Présentation orale: utiliser au mieux les capacités de chacun.

Chaque membre du groupe doit parler à tour de rôle, mais il vaut mieux que celui qui parle bien ait le plus à dire, tandis que celui qui a de la peine à s'exprimer peut se contenter de faire quelques commentaires sur des projections, par exemple.

Chaque orateur a droit à une feuille avec des notes (pas de phrases). Attention à la lumière pour pouvoir lire ses notes!

4. Emploi des appareils: bien de préparer à l'avance.

On a souvent des surprises avec les appareils: impossible d'allumer le rétro, le projecteur de dias semble devenu fou et passe d'une dia à l'autre sans s'arrêter, pas de son vidéo, pas moyen de cadrer l'image à l'épiscope, etc.

5. Comment rendre vivant l'exposé: varier la présentation.

Il faut éviter de parler cinq minutes d'affilé en bégayant ou d'une voix monotone. Il vaut mieux présenter un sujet pendant deux ou trois minutes, puis montrer des images en les commentant.

Certains trucs marchent toujours bien: un peu de théâtre, costumes spéciaux, chant, présentation d'une maquette, d'objets intéressants, produits à faire goûter, concours avec questionnaire sur l'exposé, etc.

6. But de l'exposé: fixer quelques idées importantes que les auditeurs retiennent.

Il ne faut pas se donner comme seul but d'impressionner le prof pour avoir une bonne note. Dans l'évaluation intervient principalement l'effet obtenu sur l'auditoire: intérêt, questions, étonnement, admiration, etc.

Histoire 6e : Travaux de groupes

C. Sujets choisis par les groupes

- 1° Les Croisades
- 2° Le château-fort
- 3° Le chevalier
- 4° Les cathédrales
- 5° Les Vikings
- 6° La vie des paysanx au Moyen-Age
- 7° Charlemagne
- 8° Marco Polo