

TRAVAIL SUR LA PRISE DE NOTES EN HISTOIRE

Dans un extrait de manuel :

- Repérer, à l'aide du tableau, les différents aspects présents dans le discours.
- Organisez, en utilisant les différents items du tableau, une prise de note de ce discours qui permettra d'en saisir l'essentiel.

CONSTITUANTS	RELATIONS	DYNAMIQUE	CIVILISATION
<ul style="list-style-type: none">• Dates et événements• Epoques• Espaces et lieux• Acteurs<ul style="list-style-type: none">○ Personnages uniques○ Personnages collectifs○ Institutions○ Nations	<ul style="list-style-type: none">• Alliance - paix• Conflit - Compétition - révolte• Conquête - soumission - résistance - domination - libération• Echanges – influences• Organisation – regroupement - scission	<ul style="list-style-type: none">• Rupture - nouveauté• Permanence - Répétition	<ul style="list-style-type: none">• Politique• Société• Culture• Economie• Sciences et techniques

	AVANT	PENDANT	APRES
Maître	<ul style="list-style-type: none"> Liste de mots clefs Structure du cours Présenter les images utilisées dans le cours Présentation de l'objectif général du cours (et des objectifs spécifiques) 	<ul style="list-style-type: none"> Insistance sur les mots clefs Insistance sur les étapes de la structure du cours Utilisation de la description des images Insistance sur les aspects directement liés aux objectifs 	<ul style="list-style-type: none"> Demander de choisir les 3 mots qui résument le mieux le cours Demander de résumer le cours en une phrase qui réponde aux questions : qui ? quoi ? (à qui ?), quand ?, où ?, comment ? et pourquoi ? justifier le choix de l'image qui illustre le mieux le cours Réalisation des objectifs spécifiques
Elève	<ul style="list-style-type: none"> Interrogation sur le sens des termes Interrogation sur la progression du cours Interrogation sur la description des images 	<ul style="list-style-type: none"> Prise de note à partir des mots clefs Prise de note à partir des titres des étapes de la structure du cours Prise de note « autour » des images Prise de note pour correspondre à l'objectif général (et aux objectifs spécifiques) 	<ul style="list-style-type: none"> Production écrite ou orale à l'aide des notes

**Niveau taxonomique :
compréhension**

Auto-évaluation de la prise de notes

	AVANT	PENDANT	APRES
Maître	<ul style="list-style-type: none"> • Lien avec les cours précédents • Liens avec les connaissances des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Insistance sur les éléments nouveaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'expliquer ce que change le cours à la compréhension du sujet • A laquelle de ces questions le cours a-t-il répondu ?
Elève	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel du « connu » • Ecriture des éléments importants 	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de note qui se centre sur la nouveauté 	<ul style="list-style-type: none"> • Production écrite ou orale à l'aide des notes

**Niveau taxonomique :
compréhension**

Auto-évaluation de la prise de notes

	AVANT	PENDANT	APRES
Maître	<ul style="list-style-type: none"> Notes partielles à compléter (tableau, schéma, ...) Tableau, schémas à réaliser 	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation des termes présents dans les notes partielles Utilisation d'une autre organisation du savoir 	<ul style="list-style-type: none"> Etude de cas (texte, carte, ...) Utilisation du schéma, du tableau dans une autre situation
Elève	<ul style="list-style-type: none"> Interrogation sur les entrées, les liens, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Prise de note qui complète le document Transposition d'une organisation à une autre 	<ul style="list-style-type: none"> Production écrite ou orale à l'aide des notes

Niveau taxonomique : application

Auto-évaluation de la prise de notes