

1.

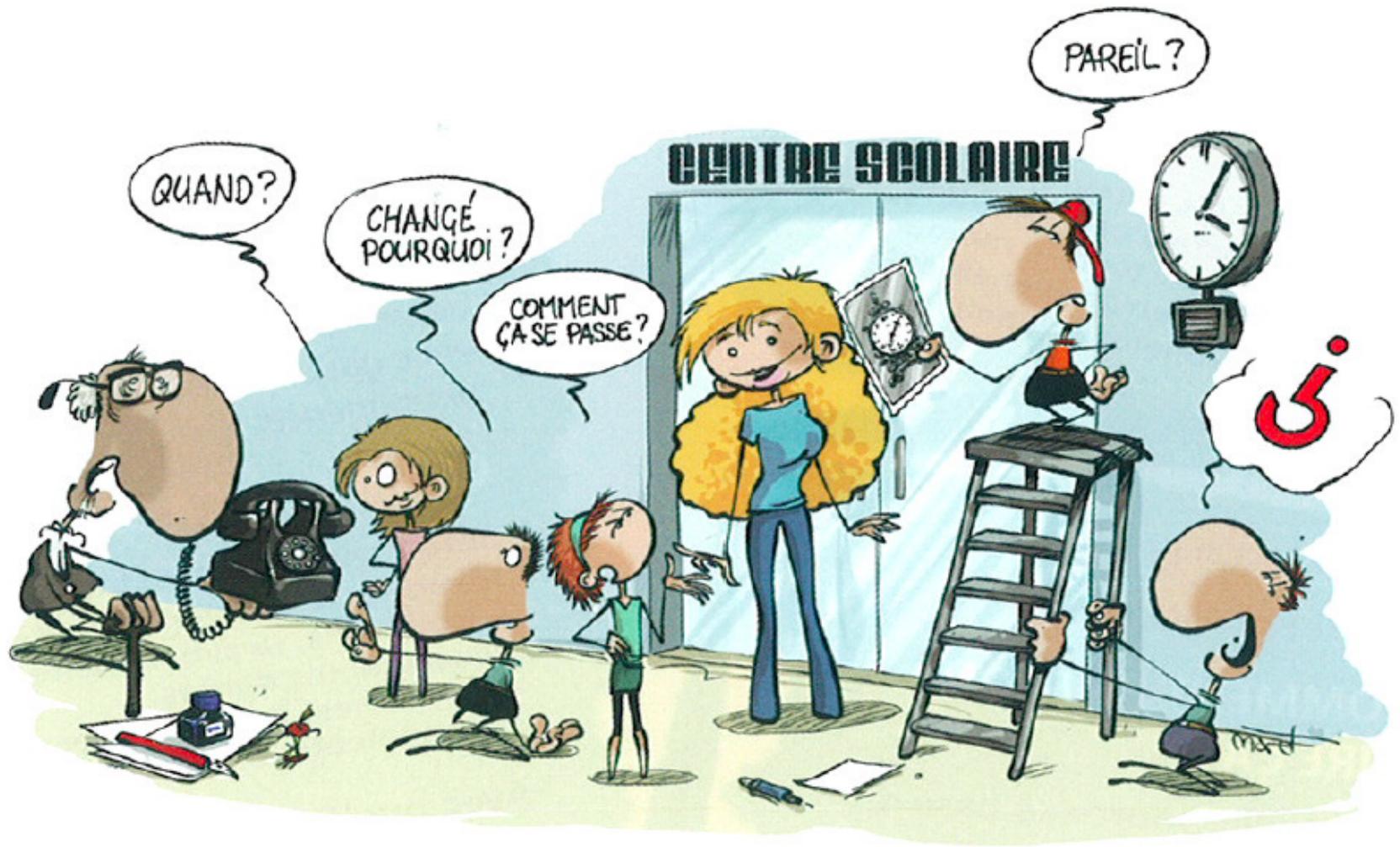
**La démarche d'enquête
dans le PER**

L'Histoire, une enquête

« Histoire » signifie **enquête** : une démarche pour tenter de reconstituer le passé dans ses durées, repérer les changements (évolutions, révolutions, etc.) et, le cas échéant, les permanences qui caractérisent ces durées (ères, époques, etc.).

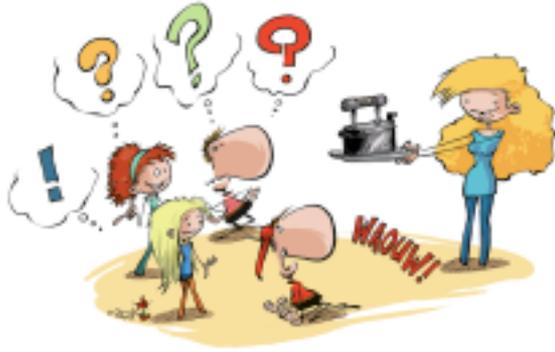
L'enquête part d'une question, d'une énigme, d'une intrigue, d'un objet, d'une trace, etc. Elle identifie les évolutions, découpe les durées en périodes homogènes. Elle cherche à établir les causes des phénomènes et les responsabilités dans les changements.

Guide pour l'enseignement de la Géographie, de l'Histoire et des Sciences de la nature, Moyen d'enseignement romand (partie théorique), CIIP, 2012, p. 13.

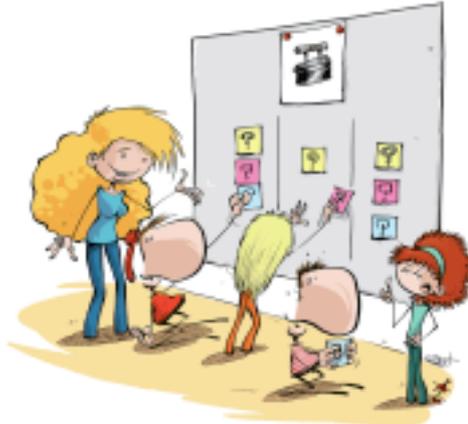


Guide pour l'enseignement de la Géographie, de l'Histoire et des Sciences de la nature, Moyen d'enseignement romand (partie théorique), CIIP, 2012, p. 13.

Démarche d'enquête au cycle 1 (3-4)



1. Amorce



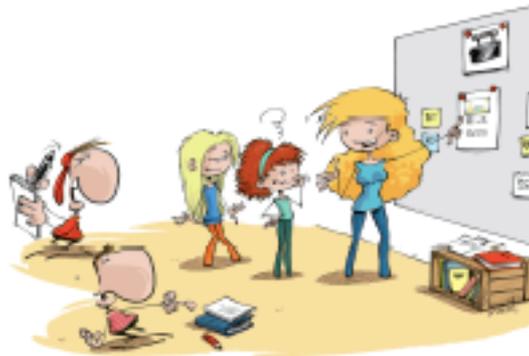
2. Organisation du questionnement



3. Démarche de vérification



4. Mise en commun

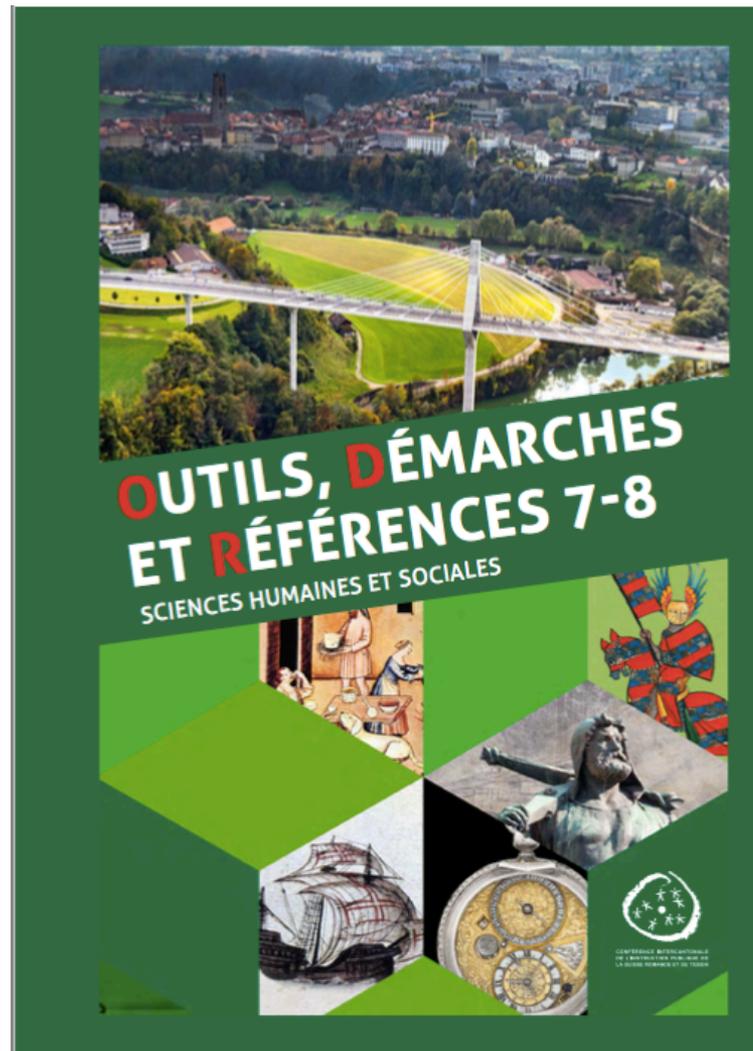


5. Bilan ou synthèse



6. Relance sur une nouvelle question

Outils pour mener l'enquête :



2.

La démarche d'enquête en histoire

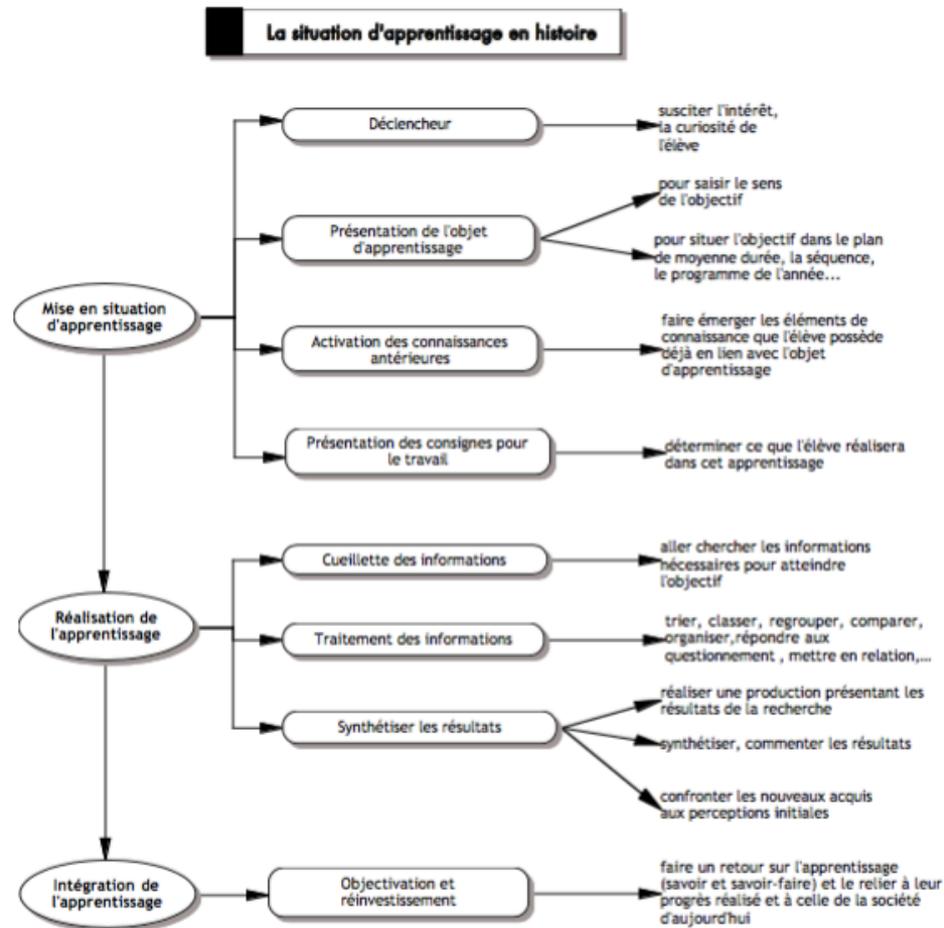
La démarche d'enquête en histoire

Moments	Étapes	Événements d'enseignement	Démarche d'apprentissage
Phase de mise en situation d'apprentissage	Précision du contexte d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -Présenter l'objet et l'objectif d'apprentissage à atteindre et les objectifs pédagogiques visés. -Situier l'apprentissage à réaliser dans le programme d'étude -Rappeler des situations analogues d'apprentissage vécues antérieurement et la démarche utilisée. 	L'élève s'approprie l'objet d'étude, les objectifs poursuivis et les critères de réussite.
	Établissement d'un contrat d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer les consignes de travail (modalités, durées, rôles mutuels du professeur et des élèves) -Faire ressortir la signification des apprentissages visés 	L'élève mobilise ses connaissances antérieures
Phase de réalisation de la situation d'apprentissage	Activation des connaissances antérieures	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à mobiliser leurs connaissances antérieures relatives à l'objet et à l'objectif d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'élève pose un problème -L'élève questionne
	Établissement d'une problématique	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à organiser leurs connaissances antérieures. -Amener les élèves à poser un problème historique. -Amener les élèves à formuler des questions relatives à ce problème et en retenir quelques-unes pour guider leur recherche. -Amener les élèves à formuler une ou des hypothèses. -Préciser la démarche anticipée 	L'élève formule une [des] hypothèse[s]
Phase de réalisation de la situation d'apprentissage	Collecte d'informations	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à identifier des sources documentaires et à en faire la critique. -Amener les élèves à faire une collecte d'informations. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'élève identifie et critique ses sources -L'élève cherche des informations
	Traitement des informations	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à identifier les traitements d'informations nécessaires pour vérifier l'[es] hypothèse[s]. -Amener les élèves à traiter les informations colligées. -Amener les élèves à conclure. 	L'élève traite les informations (il établit les faits, il interprète, il conclut)
Phase d'intégration de la situation d'apprentissage	Objectivation	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à présenter les résultats de leur démarche. -Amener les élèves à confronter les conclusions de leur démarche avec les hypothèses retenues. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'élève présente les résultats de sa démarche. -L'élève évalue son (ses) hypothèse(s).
	Réinvestissement	<ul style="list-style-type: none"> -Faire ressortir la signification des activités de traitement dans la démarche. -Faire ressortir la pertinence du raisonnement et la valeur du résultat. -Proposer des modalités de rappel et de réutilisation des apprentissages réalisés dans des contextes différents. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève fait un retour sur sa démarche L'élève utilise ses apprentissages dans un contexte différent.

Martineau, R. (1999). L'histoire à l'école matière à penser. Paris: L'Harmattan, p. 207

2.3. La situation d'apprentissage en histoire

Pour que les élèves puissent s'impliquer dans leur apprentissage et pour que l'enseignant soit en mesure de jauger de l'impact de l'enseignement, la situation d'apprentissage comprend les étapes suivantes:



Extrait du polycopié du cours pour les maîtres semi-généraliste, 2006

Réalisé à partir de
• Denis Langlois, Gilles Forget, « La situation d'apprentissage », in *Traces*, vol. 33, no 1, janvier-février 1995, p. 14-17
• Yves Lenoir, Mario Laforest, « Du programme d'études à l'intervention éducative. 2. Quelques remarques sur l'élaboration d'un plan de cours en sciences humaines », in *Vie pédagogique*, no 58, janvier 1989, p. 16-21

© www.ikaufmann.ch 2004

TRAVAIL DE GROUPE SUR LES GRANDES DÉCOUVERTES

1. SITUATION DE DÉPART

Préalablement, nous avons découvert dans une cité maya un masque funéraire en jade.

A partir de là, une série d'hypothèses ont été émises concernant les raisons/causes ayant pu conduire à la disparition de cette civilisation (document 1).

Par ailleurs, plusieurs éléments ont été mis en avant pour déterminer si une civilisation disparue était importante ou non (document 2).

- les richesses retrouvées
- la nature des objets trouvés
- les écritures retrouvées
- les monuments retrouvés
- la présence de "rois"

Doc 2 Comment déterminer l'importance d'une civilisation? (7VSG)



Doc 1 Les causes de disparition d'une civilisation (7VSG)

Enfin, après un travail de recherche dans le manuel, les noms suivants vous sont familiers concernant le thème des Grandes Découvertes : **Vasco de Gama, Christophe Colomb, Cortés, les Aztèques, les Incas, Magellan, le Machu Pichu.**

Séquence d'histoire, fin des années 1990

2. LA RECHERCHE - LES QUESTIONS

Notre mission maintenant consistera à travailler par groupe sur deux niveaux:

- **les civilisations pré-colombiennes** (Azèques, Incas), c'est-à-dire *les lieux d'arrivée* des Grandes Découvertes;
- **les découvreurs** (explorateurs, conquistadors, Espagne, Portugal), c'est-à-dire *les lieux de départ* des Grandes Découvertes.

Les groupes deviendront les représentants de leur civilisation, de leur explorateur, de leur conquistador ou de leur pays découvreur. Au terme de ce travail, un tribunal sera mis sur pied et devra statuer sur l'accusation suivante:

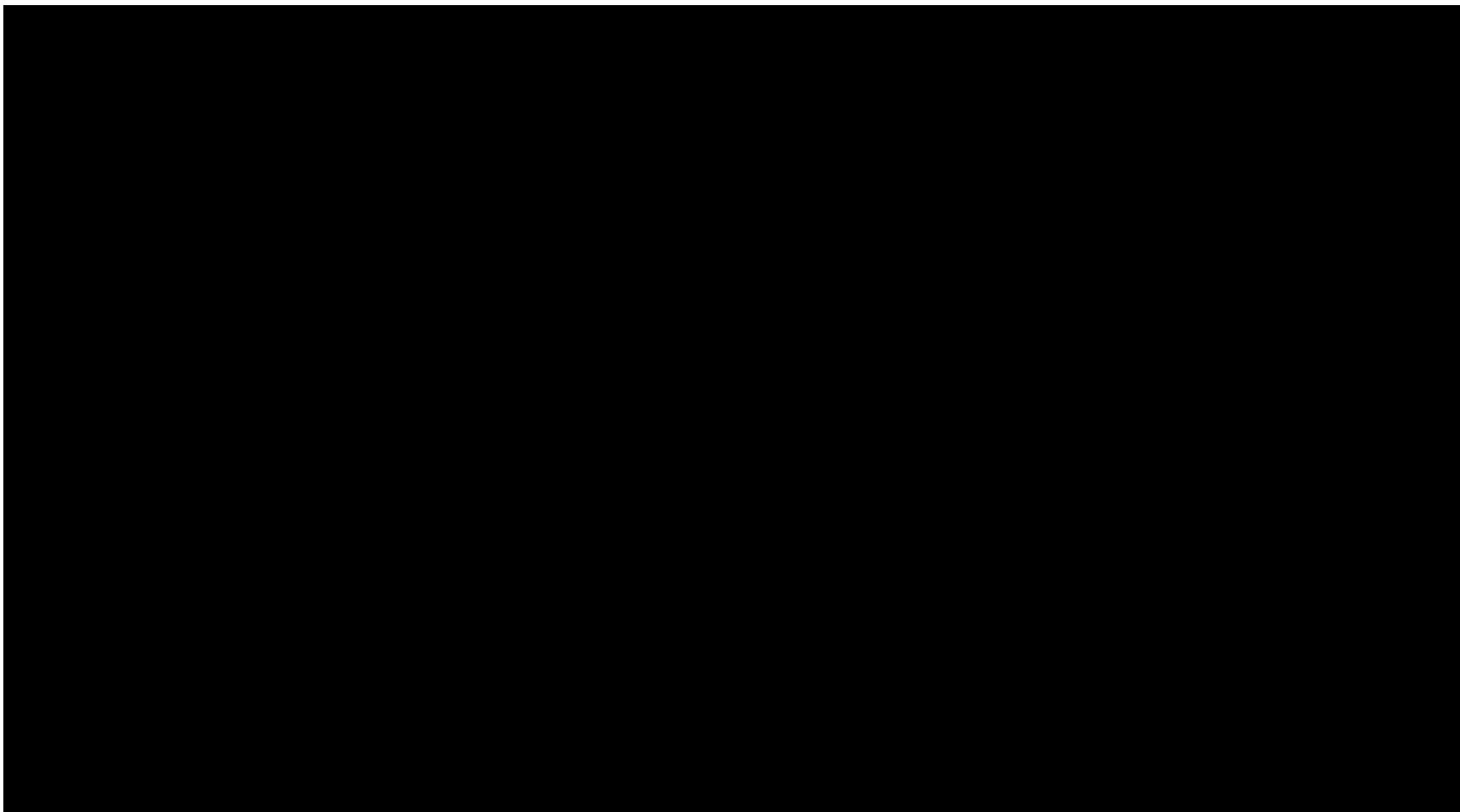
“Les descendants des civilisations pré-colombiennes accusent Christophe Colomb —ainsi que les autres explorateurs et les états européens— de l'Espagne et du Portugal de crime contre l'humanité (génocide) suite à leur arrivée sur le continent sud-américain en 1492.”

Les représentants des civilisations pré-colombiennes défendront l'accusation.

Les représentants des explorateurs, des conquistadors et de l'Espagne et du Portugal tenteront de se faire acquitter.

Le président du tribunal (le maître) tranchera en fonction de la qualité des arguments et des pièces apportées par chacune des parties.

Pour aider les groupes (et le président !) à cette séance extraordinaire du tribunal de l'histoire, chacun des groupes préparera un mémoire écrit (dossier) comprenant des réponses à des questions formulées par le président du tribunal.



3.

Les démarches historiennes du Cycle 3

Introduction Histoire Cycle 3

Organisation des progressions

Par commodité et selon l'usage, les temps historiques ont été découpés en trois tranches attribuées aux trois années du cycle 3 ; l'histoire cherchant à comprendre les évolutions des sociétés, il demeure important de considérer ces bornes chronologiques avec souplesse et de faire des liens entre les périodes ou avec le présent, selon les opportunités ou les questions que se posent les élèves.

Chaque période est mise à profit pour travailler deux catégories d'objectifs :

- une *initiation aux démarches historiennes* permet à l'élève de découvrir comment reconstruire le passé, et, en même temps, d'identifier quelques limites de cette entreprise et d'en reconnaître certains pièges ; en passant par l'utilisation de divers documents et traces du passé pour documenter une problématique et pour construire une compréhension et une interprétation des faits, il engage l'élève à considérer l'histoire comme une enquête ;
- une *étude de l'organisation des sociétés* lui permet d'identifier les grands changements et les permanences en caractérisant notamment leurs dimensions sociale, économique, politique, culturelle et religieuse.

Les *Progressions des apprentissages* et les attentes sont complétées par des propositions de thèmes ; ceux-ci ne forment pas une liste exhaustive, ni contraignante. Ce sont des thèmes d'histoire et de mémoire évoqués dans la société et considérés comme faisant partie d'une culture générale. Un certain équilibre entre toutes les échelles de l'histoire humaine a été pris en compte (locale, nationale, européenne, mondiale).

Introduction Histoire Cycle 3

Précisions pour la mise en œuvre

L'*Objectif d'apprentissage* SHS 33 (méthodes de recherche) n'est pas décliné pour lui-même. Il a directement été intégré dans la *Progression des apprentissages* de SHS 31 et 32. En *Histoire* et en *Géographie*, conformément aux finalités qui leur sont attribuées, la *Progression des apprentissages* porte donc à la fois sur :

- l'appropriation des notions, des connaissances, des caractéristiques, du vocabulaire et des repères temporels et spatiaux liés aux sociétés et périodes abordées ;
- le développement de compétences de questionnement, de formulation d'hypothèses, d'analyse, de synthèse ;
- l'utilisation d'outils tels que cartes, graphiques ou textes (en lecture et en production), images, schémas, frises, animations, reconstitutions, témoignages,...

Une entrée par la problématisation permet d'articuler aisément ces trois aspects en faisant connaître à l'élève les faits du passé et en l'engageant dans une enquête historique. Cette problématisation aide l'élève à percevoir l'histoire non pas comme un récit linéaire définitif, mais comme une reconstruction humaine ; ce qui devrait lui montrer la pertinence de certaines questions sur notre rapport au passé :

- la réflexion sur les sources (pertinence, anachronisme, manipulation) ou sur les œuvres (analyse des représentations et intentions de l'auteur, décodage des temporalités en jeu) ;
- l'existence d'interprétations historiques parfois divergentes même si elles obéissent au même souci d'objectivité ;
- la mise en contexte des faits et périodisations selon les trois échelles de temps (courte, moyenne et longue durée) et les différentes échelles spatiales (locale, nationale, continentale, mondiale) ;
- la distinction entre l'histoire et la mémoire, impliquant une réflexion critique sur les usages de la mémoire (commémorations, témoignages,...) en les confrontant aux travaux d'historiens.

Démarche n° 1

Les sources

Les sources

DÉMARCHES HISTORIENNES

Les sources 1 2

Repérage et contextualisation des traces du passé dans le présent :

- identification de traces du passé (*écrits, objets, monuments, iconographie,...*) dans le présent
 - découverte de la fonction de ces traces dans le passé
 - formulation d'hypothèses sur l'utilisation actuelle de ces traces du passé
-

Identification de la nature et de la diversité de sources historiques (*écrites, iconographiques, archéologiques,...*):

- mise en évidence de l'histoire d'une source et de sa pérennité
- mise en évidence des lacunes ou de la rareté des sources selon la civilisation ou la période étudiée

Analyse de la diversité et de la nature de sources historiques:

- comparaison de différentes sources sur un même thème (*orales, écrites, iconographiques, audiovisuelles, premières et secondes,...*)
 - analyse de témoignages et mise en évidence de leur intérêt et de leur relativité
 - identification et mise en évidence des manipulations et des contradictions dans les sources
 - recherche et analyse de sources pour élaborer une synthèse en fonction d'une thématique abordée
 - mise en évidence de la difficulté à gérer l'abondance des sources
-

Réflexion sur l'objectivité et l'authenticité d'une source

Démarche n° 2

Les représentations de l'histoire

Les représentations de l'histoire

Les représentations de l'Histoire 1 3

Liens [A 34 AV – Culture](#); [FG 31 – MITIC](#)

Identification et analyse des différents éléments d'un documentaire ou d'une fiction (*témoignages, archives, reconstitution, interventions d'historiens,...*)

Identification et analyse dans une œuvre ou un média des trois temps :

- le temps représenté : époque historique représentée
- le temps représentant : moment de la production de l'œuvre
- le temps de visionnement : moment de lecture ou de visionnement par l'élève

Repérage et analyse des références historiques, des anachronismes, des erreurs et falsifications (*Croisades, Trotski,...*)

Démarche n° 3

Histoire et mémoire

Histoire et mémoire

Histoire et mémoire 1 4

Liens SHS 34 – Relation Homme-société

Distinction entre histoire et mémoire; identification des différentes manifestations de la mémoire en tant que construction humaine (*mythes, commémorations, biographies, chroniques, musées,...*)

- identification des différences entre le récit d'un témoin et un texte d'histoire savante
- confrontation entre mythe et réalité (*création du monde, fondation de Rome, Charlemagne, Guillaume Tell,...*)

Explication de la construction et de l'utilisation de mythes (goût du merveilleux et de l'héroïsme) comme élément fondateur d'une société à une époque donnée (*Mythes, légendes et traditions autour de la fondation de la Confédération,...*)

Analyse de l'utilisation de la tradition dans la reconstitution du passé et l'interprétation du présent (*création des États-nations aux XIX^e et XX^e siècles,...*)

Comparaison de la représentation d'un événement dans le passé et actuellement (*Jeux olympiques,...*)

Observation de l'évolution des mentalités et de la mémoire collective par la comparaison de sources secondes d'époques différentes concernant un même thème

Formulation d'hypothèses sur la commémoration et l'utilisation du passé à différentes époques

Analyse des liens entre mémoire et histoire :

- travail sur les différentes strates de la mémoire (personnelle, locale, nationale, internationale) (*la Mob et le rapport Bergier, les génocides,...*)
- confrontation de témoignages concernant un même événement (*mémoires plurielles*)
- distinction entre travail de mémoire et devoir de mémoire
- analyse des enjeux de la mémoire (*récupération, idéalisation, négation,...*)

Démarche n° 4

Chronologie et périodisation

Chronologie et périodisation

Chronologie et périodisation 1 5

Construction de frises chronologiques mettant en relation différentes thématiques

Identification et comparaison des différentes manières de compter le temps (*chronologie, calendriers,...*)

Identification des changements, ruptures et permanences à l'échelle de l'histoire humaine: locale, nationale, internationale,...

Analyse de la construction des périodes historiques par les choix d'événements (*découverte de l'Amérique ou prise de Constantinople, 1291 ou 1848 pour la naissance de la Suisse,...*)

Élaboration et justification d'autres propositions de périodisation

Analyse des conséquences immédiates ou à long terme d'un événement (*politique, social, religieux, économique, culturel,...*) ou d'une découverte (*technologique, scientifique,...*) sur la périodisation

Analyse de l'influence sur une société, d'un événement (*révolution d'octobre 1917, explosion de la première bombe atomique, chute du mur de Berlin,...*) d'une découverte (*premières images télévisées,...*), d'un nouveau courant artistique (*Impression Soleil Levant, Sacre du printemps,...*), de grands travaux (*tunnel du Gothard, canal de Suez,...*)

- en fonction du contexte politique, économique, religieux ou culturel
- en fonction des trois durées (courte, moyenne et longue)
- aux différentes échelles: régionale, nationale, internationale

4.

**Etudes des permanences et changements
dans l'organisation des sociétés**

ÉTUDE DES PERMANENCES ET CHANGEMENTS DANS L'ORGANISATION DES SOCIÉTÉS

Liens [SHS 31 – Relation Homme-espace](#); [SHS 34 – Relation Homme-société](#); [FG 31 – MITIC](#); [FG 35 – Vivre ensemble et citoyenneté active](#); [FG 37 – Complexité et interdépendance](#)

<p>Comparaison des sociétés humaines en tenant compte de différentes dimensions (<i>sociale, économique, politique religieuse, culturelle,...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identification et comparaison des caractéristiques d'une société, d'une civilisation • étude des rencontres, échanges, affrontements entre les cultures, (<i>conquêtes, colonisation,...</i>) • formulation d'hypothèses afin d'expliquer les similitudes et les différences 			<ul style="list-style-type: none"> ▫ situe chaque société ou civilisation étudiée dans le temps; en décrit les faits ou les aspects marquants en utilisant un vocabulaire spécifique 	
<p>Dimension sociale et culturelle (1, 6)</p>				
<p>Analyse de l'évolution des modes de vie : mode, sciences et techniques,...</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▫ explique et compare différentes formes d'organisation économiques et politiques, actuelles et passées ▫ analyse un événement en tenant compte de différentes dimensions ▫ identifie et analyse les changements et permanences dans la société actuelle par rapport à celles du passé ou entre sociétés du passé (Niv 2) ▫ compare l'organisation de différentes sociétés actuelles et passées (Niv 2) ▫ identifie et analyse les changements et permanences dans la société actuelle par rapport à celles du passé ou entre sociétés du passé (Niv 2) 	<p>Considérer les dimensions proposées comme une aide sans intention de structuration contraignante</p> <p>Prendre les exemples proposés aussi dans d'autres apprentissages</p>
<p>Identification et comparaison des différents groupes d'une société et de leurs fonctions (<i>classes d'âge, genres, corporations, les trois ordres, ...</i>)</p>	<p>Mise en évidence des modes de résolution ou de justification des inégalités sociales (<i>concertation, révolutions, luttes sociales,...</i>)</p>	<p>Analyse des changements sociaux concernant le fonctionnement de la société (<i>statut de la femme, assurances sociales, congés payés,...</i>)</p>		
<p>Dimension économique (1, 6)</p>				
<p>Identification et comparaison des différents systèmes économiques et de leur fonctionnement (<i>troc, monnaie,...</i>)</p>	<p>Explication et comparaison des transformations dans les modes de production :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comparaison des différentes révolutions des modes de production (<i>révolution néolithique/révolution industrielle ; révolution informatique et robotisation,...</i>) • explication des changements induits par ces révolutions 	<p>Analyse de phénomènes liés aux échanges économiques (<i>commerce triangulaire, impérialismes, délocalisations, ...</i>)</p>		
<p>Dimension politique (1, 6)</p>				
	<p>Explication des concepts de pouvoir et de système politique</p> <p>Mise en évidence et comparaison des différentes formes de contestation du pouvoir (<i>les Lumières, les</i></p>	<p>Analyse des conflits politiques, idéologiques et territoriaux et de leurs</p>		

4.

La plate-forme du PER et des MER

S'y connecter

The screenshot shows the PER website interface. At the top left is the PER logo (a red stick figure) and the text 'PLAN D'ÉTUDES ROMAND Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin'. To the right is a link 'Ouvrir une session'. Below the header is a navigation bar with 'Plan d'études romand', 'Moyens d'enseignement romands', 'Aide', and 'Sites liés'. A search bar is on the right. The main content area is a dropdown menu for 'Moyens d'enseignement romands' with the following categories and items:

- Français**
 - > Dire - Écrire - Lire (1^{re} - 2^e)
 - > Que d'Histoires ! (3^e - 4^e)
 - > L'île aux mots (5^e - 8^e)
 - > Mon Manuel de français (5^e - 8^e)
 - > L'Atelier du langage (9^e - 11^e)
 - > Français Livre unique (9^e - 11^e)
 - Ressources complémentaires
 - > EOLE Vol. 1 et 2 (cycles 1 et 2)
 - > S'exprimer en français (cycles 1, 2 et 3)
 - > Texte et langue - Mémento pour l'élève (cycles 2 et 3)
 - > Lire, écrire, comprendre la grammaire et la langue - Grammaire de référence pour l'enseignant-e
- Allemand**
 - > Der Grüne Max (5^e - 6^e)
 - > Junior (7^e - 8^e)
- Anglais**
 - > More! (cycle 2)
 - > English in Mind (cycle 3)
- Mathématiques**
 - > Mathématiques cycle 2
 - > Mathématiques cycle 3
- Sciences de la nature**
 - > Sciences de la nature - Géographie - Histoire (cycle 1)
 - > Odyséo Sciences (cycle 2)
 - > Sciences de la nature cycle 3
- Géographie**
 - > Géographie - Histoire - Sciences de la nature (cycle 1)
 - > Habiter (5^e) > Mon canton, un espace (6^e)
 - > Géographie (7^e - 8^e)
 - > Géographie (cycle 3)
- Histoire**
 - > Histoire - Géographie - Sciences de la nature (cycle 1)
 - > L'Atelier de l'histoire (5^e - 6^e)
 - > Histoire (7^e - 8^e)
 - > Histoire (cycle 3)

At the bottom left, there is a photo credit: 'Photo Cathy Yeulet @ 123rf.com' and a link: 'Sélection TV hebdomadaire à l'usage des enseignants et des centres de ressources'.

Plate-forme du PER :
<https://www.plandetudes.ch>

The screenshot shows the 'Ouvrir une session' dropdown menu with the following options:

- Adresse cantonale Educ Janet2
- Adresse DIP Genève
- Adresse HEP BEJUNE
- Adresse HEP Vaud Educ Janet2
- Compte RPN
- Autre

Votre accès pour les Moyens d'enseignement romands (MER)
email : p.....@hep-vd.educanet2.ch
mot de passe : votre mot de passe hep

PER-MER : quelle histoire économique et sociale en relation avec la Suisse ?

J'identifie les entrées/thèmes/sujets dans les MER (moyens d'enseignements) en 9^e/10^e en rapport avec une histoire économique et sociale et avec la Suisse.

PER-MER : quelle histoire économique et sociale en relation avec la Suisse ?

Thèmes : Des Helvètes aux Gallo-Romains

A l'aide du livre de l'élève et du fichier élève ainsi que du Guide didactique et des Ressources numériques disponibles sur la plate-forme du PER/MER j'identifie (par groupe de deux)

- Les éléments proposés relevant d'une histoire économique et sociale.
- Les démarches didactiques allant dans le sens d'une démarche d'enquête.
- Les documents s'y rapportant.

Sur cette base, je détermine

- La place de cette histoire économique et sociale.
- Les éléments que je peux rattacher à la démarche d'enquête.
- Les éléments qui feraient défauts.
- Les autres matériaux/documents auxquels je pourrais recourir.