

HISTOIRE Compétences terminales

TABLEAU DES FAMILLES DE TACHES

Finalités :

Se situer dans la société et la comprendre afin d'en devenir acteur, c'est :

- s'inscrire dans une culture et une histoire particulière (moments-clés de l'histoire des hommes)
- maîtriser des concepts (outils conceptuels)
- acquérir les procédures de travail de l'historien (savoir-faire)
- mobiliser des concepts, des savoir-faire, des attitudes dans des situations différentes (compétences)

COMPETENCES	SUPPORTS A TRAITER	PRODUCTION ATTENDUE	RESSOURCES	
			SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE
C1 Au départ d'une situation du passé ou du présent, élaborer une problématique de recherche et sélectionner dans divers lieux d'information et de documentation des renseignements utiles	Des documents <ul style="list-style-type: none"> - adaptés aux élèves (en nombre et en complexité) - d'un genre déjà rencontré, traces du passé et/ou travaux postérieurs pertinents par rapport à la problématique de recherche - qui ne posent pas/plus de problème critique - qui doivent comporter des paradoxes, des contradictions, des divergences entre elles et/ou avec d'autres informations préalablement apprises 	Un ensemble organisé de questions de recherche pertinentes et originales et éventuellement d'hypothèses (=une problématique de recherche) et quelques références bibliographiques susceptibles de fournir des informations utiles	<ul style="list-style-type: none"> - Un concept du référentiel interréseaux qui soit <ul style="list-style-type: none"> ▪ en rapport avec la problématique de recherche et la documentation ▪ un réel outil d'investigation de la documentation - des savoirs pertinents en lien avec les moments-clés susceptibles de traiter les informations contenues dans les documents 	Des procédures de travail préalablement exercées, nécessaires à la réalisation de la tâche (type de document et production attendue)
C2 En fonction d'une question, remettre dans son contexte historique, analyser et critiquer un ensemble limité de sources	Des documents <ul style="list-style-type: none"> - adaptés aux élèves (en nombre et en complexité) - d'un genre déjà rencontré, traces du passé et travaux postérieurs pertinents et non pertinents par rapport au temps, à l'espace et au thème de la problématique. - au moins une des traces du passé pose des problèmes de critique c'est-à-dire qu'elle comporte à la fois des raisons de s'y fier et de s'en méfier Des informations relatives au contexte de production du/des documents (auteur, date, destinataire...)	Identification des documents pertinents et, pour au moins une trace du passé pertinente, énoncé des raisons de s'y fier ou de s'en méfier	Des savoirs pertinents en lien avec les moments-clés et susceptibles de traiter les informations contenues dans les documents	Des procédures de travail préalablement exercées, nécessaires à la réalisation de la tâche (type de document et production attendue)

<p>C3 Sur base d'un nombre limité de données, organiser une synthèse mettant en évidence, selon les cas, des permanences, des processus évolutifs, des changements ou des synchronismes et formuler des hypothèses explicatives</p>	<p>Des documents</p> <ul style="list-style-type: none"> - accessibles pour les élèves - d'un genre déjà rencontré, traces du passé et/ou travaux postérieurs - pertinents par rapport à la problématique de recherche - qui ne posent pas/plus de problème critique - comportant des informations qui peuvent être mises en relation entre elles et/ou avec des informations préalablement apprises 	<p>Un texte de synthèse répondant à la question de recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un concept en rapport avec la problématique de recherche et la documentation - Des savoirs pertinents en lien avec les moments-clés et susceptibles de traiter les informations contenues dans les documents 	<p>Des procédures de travail préalablement exercées, nécessaires à la réalisation de la tâche (type de document et production attendue)</p>
<p>C4 Concevoir, préparer et mener à bien une stratégie de communication d'un savoir historique en ayant recours à différents modes d'expression, écrit, oral, visuel ou audiovisuel</p>	<p>Des supports en rapport avec les savoirs à communiquer</p>	<p>Un poster, une frise chronologique, un schéma, un tableau, un plan (éventuellement commentés oralement) qui communique(nt) les savoirs préalablement appris à un destinataire précis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Des savoirs pertinents en lien avec les moments-clés et préalablement appris 	<ul style="list-style-type: none"> - Des procédures de travail préalablement exercées, nécessaires à la réalisation de la tâche (type de document et production attendue) - En particulier les modes de communication que l'élève devra mettre en oeuvre (poster, frise, schéma, tableau, plan) ont fait l'objet d'un apprentissage

Outils

Un centre de documentation et/ou des ouvrages de référence, Internet, bases de données, ...
 Du matériel pour construire une ligne du temps, une frise, un panneau, un schéma...