

LA MISE EN COMMUN

D'après Michel Barlow, *Le travail en groupes des élèves*, Paris, A. Colin, 1993, pp. 38-44

Réflexion sur le rôle de l'enseignant lors des mises en commun : A la réflexion, je crois qu'il faudrait laisser les élèves interagir plus librement entre eux. A l'issue du cours, j'ai eu immédiatement l'impression d'être trop intervenu. Le rôle de l'enseignant est sans doute plutôt celui d'un médiateur entre les groupes qui demande une clarification lorsque quelque chose n'est pas du tout clair, qui relance éventuellement un groupe sur un point lorsque le débat s'épuise. Ce sont d'abord les élèves qui agissent et l'enseignant ne fait que de les accompagner. Par exemple, s'il y a une grosse erreur qui est énoncée par un élève, il convient plutôt de demander aux autres élèves ce qu'ils en pensent. L'enseignant ne devrait donner l'information correcte qu'en tout dernier recours. Dans la géographie de la classe, je crois qu'il vaudrait mieux s'asseoir parmi les élèves (par ex. entre les deux groupes) plutôt que de rester derrière le pupitre professoral comme je l'ai fait. En effet, dans un tel dispositif, la relation enseignant-élèves est beaucoup plus égalitaire que dans le cas d'un cours magistral ou d'un cours dialogué.

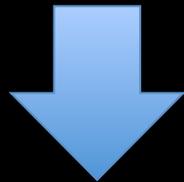
Compte-rendu du stagiaire sur le déroulement de la leçon proposée
(2005)

TRAVAILLER EN GROUPE

LA MISE EN COMMUN

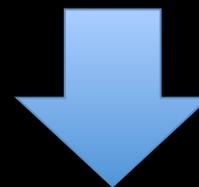
LE COURS MAGISTRAL

DU COLLECTIF



AU COMMUN

DU COMMUN



AU COLLECTIF

MODALITES

- **Constituer du commun en exploitant le travail réalisé par chacun (élèves ou groupes).**
 - **Nécessité de partager le travail réalisé par chacun (élèves ou groupes).**
 - **Le travail doit être partageable.**
 - **Plus le niveau taxonomique de la tâche est élevé plus le partage sera fécond.**

ELEVES

PHASE DE FORMULATION

- Explication en *plenum* de solutions et/ou de questions proposées par les élèves ou les groupes.
- Comparaison, organisation, confrontation des solutions et/ou de questions proposées par les élèves ou les groupes.

MAITRES ou DELEGUES

PHASE DE VALIDATION

- Recueil de toutes les propositions des élèves ou des groupes.
- Faire valider par les élèves les solutions et les raisonnements qui leur paraissent les plus adéquats.
- Gestion de l'auto-validation lorsque c'est possible

LES SUPPORTS

Il est très important que la mise en commun soit soutenue par un document communicable et reproductible.

- Pendant le travail (groupe ou individuel)
 - Lors de la mise en commun
- 1. *Production orale*: compte rendu d'un ou de plusieurs rapporteurs**
 - 2. *Production écrite*: rédaction d'un texte sur transparent qui pourra être rétroprojeté et photocopié;**
 - 3. *Production iconique*: schéma, organigramme, carte, tableau, image,...**

LES PROCEDURES

- Le(s) rapporteur(s)
- La construction commune
- La circulation des idées

