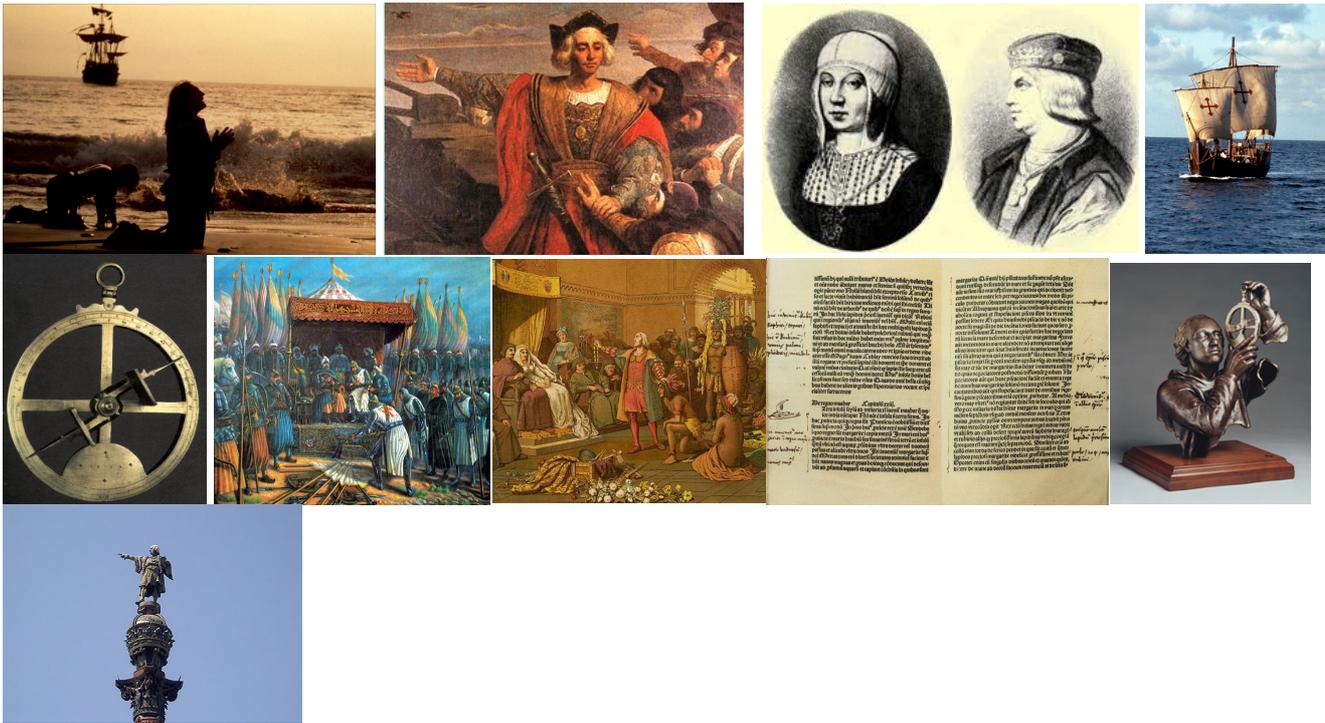


SITUATION-PROBLEME ou TACHE COMPLEXE

Les causes de la découverte de l'Amérique et les motivations de Christophe Colomb

Tâches 1:

a) Une exposition sur Christophe Colomb et les causes de la découverte de l'Amérique va se mettre en place prochainement. Le comité d'organisation vous demande de préparer un « flyer » (tract publicitaire) qui permettra de représenter au mieux ce que les visiteurs seront amenés à comprendre des causes de la découverte. Vous choisirez pour cela une et une seule des images des images qui vous sont proposées.



b) Le verso de votre « flyer » comprendra deux extraits de sources écrites qui permettront au lecteur de mieux comprendre le choix de l'image qui figure au recto. Vous choisirez ces extraits dans les sources suivantes.

Ensemble documentaire :

1. Extraits de textes de Colomb, Las Casas et Marco Polo

a) «et cela [découvrir de l'or] en telle quantité que les Rois puissent avant trois ans préparer et entreprendre d'aller conquérir la Sainte Maison. Ce fut ainsi que j'ai témoigné à Vos Altesses le désir de voir le bénéfice de ma présente entreprise consacré à la conquête de Jérusalem, ce dont Vos Altesses rirent, disant que cela leur agréait, et que même sans ce bénéfice c'était là leur désir». («Journal», 26 décembre 1492).

b) «Au moment où j'ai fait les démarches pour aller découvrir les Indes, c'était dans l'intention d'aller supplier le Roi et la Reine, nos Seigneurs, qu'ils se déterminent à dépenser les revenus qui auraient pu leur venir des Indes, pour la conquête de Jérusalem ; et c'est en effet ce que je leur ai demandé » (« Institution de majorat », 22 février 1498)

Champ d'étude:

- Les causes et motivations des voyages de Christophe Colomb

Notions :

- Découvreur

Question épistémologique :

- La notion de cause en histoire
- La notion de contexte
- Rupture et permanence

« Le voyage de Christophe Colomb et sa date, 1492, sont censés - tous les manuels nous le disent - sonner le glas du millénaire médiéval et inaugurer ces temps que l'on dit « modernes ». Même si l'on concède que les « Grandes Découvertes » ont des antécédents importants, notamment avec les explorations portugaises des côtes africaines durant le XV^e siècle, l'Amiral n'en reste pas moins **l'homme d'une rupture** : en livrant les clés de la route océane, n'a-t-il pas réalisé cette oeuvre « si neuve et si inédite » déjà célébrée par le dominicain espagnol Bartolomé de Las Casas, aussi ardent défenseur des Indiens que fervent apologiste de la geste colombine ? A l'évidence, ses quatre voyages amorcent une interconnexion durable entre le continent américain et le monde eurasiatique (et africain), dont les conséquences historiques sont considérables. **Mais Christophe Colomb est-il ce héros de la modernité, porté par l'esprit rationaliste de la Renaissance, ou bien plutôt un voyageur guidé par le savoir forgé au cours du Moyen Age ? L'aventure américaine fait-elle basculer l'histoire dans une ère nouvelle ou bien constitue-t-elle une amplification de la dynamique propre au Moyen Age ?** Pour le moins, la figure charnière de Colomb est l'occasion de repenser la coupure, à la fin du XV^e siècle, entre Moyen Age et Temps modernes, si enracinée dans la vision occidentale de l'histoire et pourtant si discutable. »

« Pourquoi Christophe Colomb est parti en Amérique » , Jérôme Baschet, *L'Histoire* n° 296 - 03/2005

Tâches 2:

a) Vous devez réaliser un exposé d'histoire sur Christophe COLOMB en utilisant un certain nombre de sources écrites et iconographiques proposées par votre professeur. Vous décidez des faire des recherches sur internet pour trouver un titre accrocheur pour votre exposé et accédez au site  sur lequel vous repérez ce commentaire :

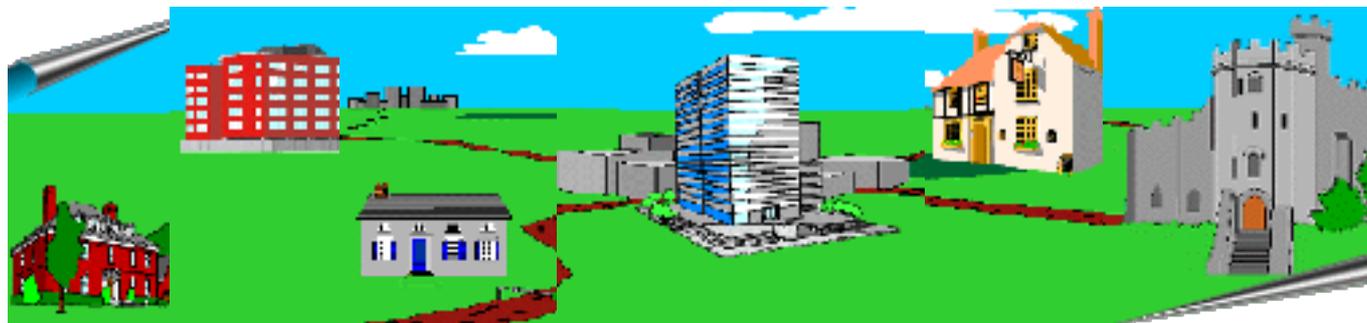
« La route des Indes étant contrôlée par les portugais, un gênois visionnaire¹ du nom de *Christophe Colomb* pense pouvoir atteindre le même but en navigant vers l'Ouest sur l'Océan Atlantique. Partant du principe que la terre est ronde, il finira bien par atteindre les Indes.

Il soumet son projet aux souverains espagnols Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille qui acceptent en 1492 de financer son expédition. »

<http://planetejeanjaures.free.fr/histoire/renaissance/colomb1.htm> (consulté le 21 novembre 2011)

Le terme « un gênois visionnaire » pourrait être un titre attrayant. Décidez-vous de le choisir ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur les sources écrites et iconographiques proposées par votre professeur.

b) A la suite de votre exposé vous décidez d'écrire au site  un commentaire au sujet du texte que vous aviez sélectionné. Pour donner plus de poids à votre commentaire, vous utiliserez au moins trois citations des sources textuelles proposées par votre professeur.



[Nous écrire](#)

[Plan du site](#)

[Géographie](#)

[Accueil](#)

[Les enfants célèbres](#)

[Château de l'Histoire](#)

Champ d'étude:

- Les causes et motivations des voyages de Christophe Colomb

Notions :

- Découvreur

Question épistémologique :

- La notion de cause en histoire

¹ Visionnaire [vizjɔnɛʁ] adj. et n. ÉTYM. 1637; de *vision*. 1. Personne qui a ou croit avoir des visions, des révélations surnaturelles, ou qui a des idées folles, extravagantes. 2. (1872; des personnes, XXe). Littér. Capable d'anticiper, qui a une intuition juste de l'avenir. (*Le Grand Robert* 2011)