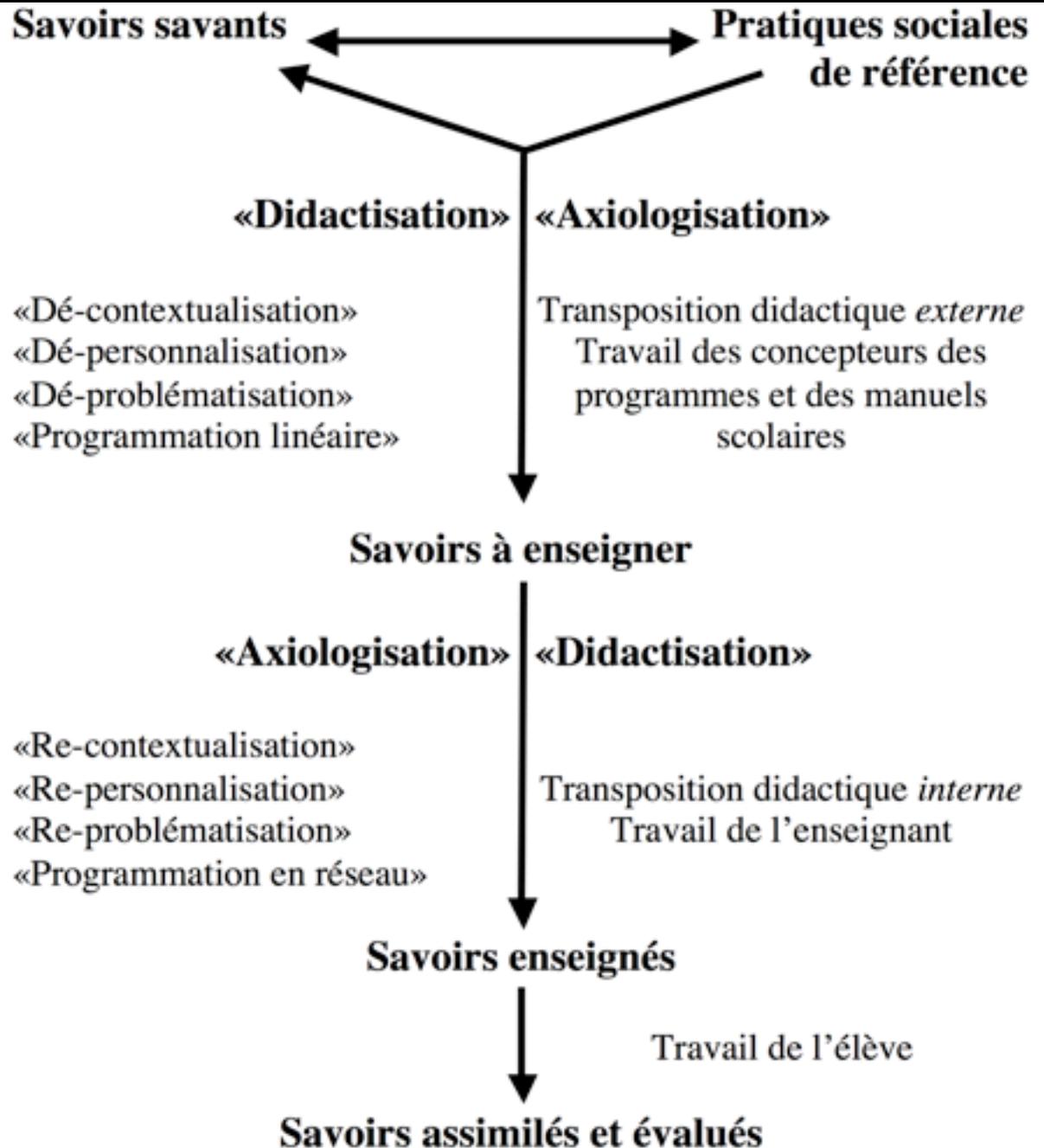


Didactique de l'histoire : la transposition des savoirs

MSHIS 31 automne 2011

La transposition didactique en histoire



La transformation des savoirs savants dans les manuels

- **La dé-contextualisation**

On ne présente que les solutions, les résultats de la recherche, et non le contexte d'élaboration.

- **La dé-personnalisation**

On présente un discours impersonnel, donné comme vrai, et non comme le produit du travail de toute une communauté de chercheurs (accords et désaccords).

- **La dé-problématisation**

On ne présente pas les questions qui ont dirigé le travail de l'historien, mais un savoir aseptisé et consensuel.

- **La programmation linéaire**

On présente un savoir découpé par ordre chronologique, comblant les vides et où l'avant explique toujours l'après.

La transposition didactique pour construire le savoir scolaire en histoire

- La re-contextualisation
- La re-personnalisation
- La re-problématisation
- La programmation en réseau



- Initier au métier de l'historien et à la méthode historique
- Varier les documents (manuels, textes d'historiens, sources premières)
- Identifier les points de vue
- Questionner et problématiser le passé
- Construire des réseaux conceptuels et travailler la comparaison
- Dépasser la vision uniquement chronologique en travaillant la synchronie et la diachronie
- ...

Construction d'un discours historique propre

Il n'y a pas de hiérarchie entre le savoir scolaire et le savoir savant. Le premier n'est pas une simplification du second, mais une véritable reconstruction à d'autres fins !

La nécessité de la transposition didactique pour l'enseignant d'histoire

- Tenir compte des **plans d'études** pour justifier son enseignement et utiliser la marge de manœuvre permise
- Prendre en compte le **savoir savant** pour tenir un discours scolaire crédible du point de vue épistémologique
- Prendre en compte les **pratiques sociales de référence** pour construire des cours qui ont du sens pour les élèves

Même si le travail de l'enseignant concerne avant tout la transposition interne, il n'est pas possible de négliger l'ensemble de la chaîne de la transposition !