

# EVALUATION

SENS ET  
SIGNIFICATION DE  
L'ÉVALUATION EN  
CLASSE D'HISTOIRE

# LE RÔLE DE L'ÉVALUATION

**“les élèves apprennent en fonction de l'évaluation. Qu'on le veuille ou non, c'est bien l'évaluation qui guide l'élève dans ce qu'il doit étudier et comment il doit étudier.”**

J.M. DE Ketele “Enseigner des compétences: repères” in J.-L. Jadoulle et M. Bouhon (dir.)  
Développer des compétences en classe d'histoire, UCL

- Quelle réponse aimeriez-vous que vos élèves donnent si on leur posait la question suivante:  
**«Quelles sont les 3 qualités principales d'un bon élève en histoire ?» ?**

- Quelle réponse aimeriez-vous que vos élèves donnent si on leur posait la question suivante: «**Quelles sont les 3 qualités principales d'un bon élève en histoire ?**» ?
- Quelle réponse auriez-vous donné en fin de 9<sup>ème</sup> année à cette question: «**Quelles sont les 3 qualités principales d'un bon élève en histoire ?**» ?

• De quoi un «travail significatif» est-il significatif ?

- ① De quoi un «travail significatif» est-il significatif ?
- ① Qu'avez-vous envie de dire, à propos de l'histoire, à vos élèves à travers l'évaluation ?

- ① De quoi un «travail significatif» est-il significatif ?
- ① Qu'avez-vous envie de dire, à propos de l'histoire, à vos élèves à travers l'évaluation ?
- ① Qu'avez-vous envie que vos élèves se disent, à propos de l'histoire, à travers l'évaluation ?

• A quel moment les élèves se rendent-ils compte des qualités qui leur seront nécessaires ?

- A quel moment les élèves se rendent-ils compte des qualités qui leur seront nécessaires ?
- A quel moment les qualités majeures des élèves sont-elles les plus décisives ?

- A quel moment les élèves se rendent-ils compte des qualités qui leur seront nécessaires ?
- A quel moment les qualités majeures des élèves sont-elles les plus décisives ?
- A quel moment le sens de l'enseignement de l'histoire est-il le plus en jeu ?

- A quel moment les élèves se rendent-ils compte des qualités qui leur seront nécessaires ?
- A quel moment les qualités majeures des élèves sont-elles les plus décisives ?
- A quel moment le sens de l'enseignement de l'histoire est-il le plus en jeu ?

- Avant l'évaluation: classe ou maison ?
- Pendant l'évaluation ?
- Après l'évaluation ?

# LE CADRE D'ÉVALUATION

# Ce que dit et veut le cadre général de l'évaluation (2010)

## Travaux significatifs

## Travaux assimilés

### Quoi ?

- Éléments **essentiels** de l'évaluation sommative
- Leur nombre minimum est défini dans le cadre général de l'évaluation.
- Une série de travaux **qui vérifient uniquement l'acquisition de connaissances ou de techniques spécifiques peut être assimilée à un travail significatif.**
- Pour chacune des disciplines, le nombre de ces «travaux assimilés» **ne peut dépasser le quart de l'ensemble des travaux retenus** pour le bilan de fin de cycle au primaire ou le calcul de la moyenne annuelle au secondaire.

## Travaux significatifs

## Travaux assimilés

### Quand ?

- Chacun de ces travaux doit porter au moins sur un objectif fondamental ayant fait l'objet d'un enseignement.
- Les enseignants d'un cycle ou d'un degré répartissent les travaux significatifs au cours de l'année scolaire.

## Travaux significatifs

## Travaux assimilés

### Pourquoi ?

- Evaluer le **degré d'atteinte** des objectifs par les élèves.
- Permet de vérifier si l'élève est capable de **mobiliser ses ressources et ses connaissances pour résoudre des situations complexes.**
- **Il est possible** de prendre en compte une série de travaux **qui vérifient uniquement l'acquisition de connaissances ou de techniques spécifiques.**

La proportion entre le nombre de travaux significatifs et de travaux assimilés est fixée dans le cadre général de l'évaluation: **1/4 de travaux assimilés.**

**LA NOTION  
DE  
COMPÉTENCE**

**Une compétence : c'est la possibilité pour un individu, de mobiliser un ensemble intégré de ressources (des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être) en vue de résoudre une situation problème (ou une tâche relativement complexe).**

PEV, 2006, Partie B, 5

**Evaluer la manière dont l'élève mobilise, exploite et intègre des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être afin de résoudre une tâche complexe**

# Les compétences du PEV à évaluer dans l'enseignement de l'histoire

## Compétences visées

Situer dans le temps et l'espace  
les faits historiques observés

Objectif fondamental au CYT

Exploiter un document  
historique selon sa nature et  
son contexte propre

Objectif fondamental en 7ème

Interpréter les outils  
nécessaires à la compréhension  
des phénomènes historiques

Objectif fondamental en 8ème

Mettre en perspective les faits  
présents et passés, pour en  
rechercher leurs conditions  
d'émergence, leurs causes et  
leurs conséquences, dans leurs  
dimensions multiples : sciences,  
techniques, arts et idées, etc.

Objectif fondamental en 9ème

Maîtriser en situation un  
vocabulaire historique  
spécifique appliqué aux faits  
culturels, économiques,  
politiques et sociaux

Objectif fondamental au CYT, en  
7ème,  
en 8ème et en 9ème

Compétences associées à la compétence visée

- lire et compléter une frise
- lier les faits les uns par rapport aux autres

- distinguer différents types de documents
- identifier la nature d'un document, le dire et en tirer des informations

- compléter une carte thématique
- lire et puis, un schéma, un organigramme pour en tirer des informations

- comparer deux situations
- établir des relations entre les faits

- utiliser les ouvrages de référence pour en tirer des informations
- mobiliser ses connaissances du texte lécéré à de courtes productions écrites ou orales

Compétences associées à la compétence visée

- compléter des tableaux chronologiques à double entrée
- identifier la nature, l'auteur, la date et le contexte de production d'un document textuel ou iconographique
- repérer des indices dans des sources variées (texte, image, objet)
- déposer et commenter les informations principales d'un document textuel ou iconographique
- mettre en relation carte et chronologie
- comparer des cartes
- lire des schémas, des organigrammes, des graphiques
- comparer des événements
- mettre en relation documents et événements
- rédiger une légende, un bref texte descriptif ou explicatif
- se documenter sur un thème ou un événement

Compétences associées à la compétence visée

- construire des frises événementielles avec périodisation
- remplir des tableaux synchroniques à double entrée
- repérer les éléments constitutifs d'un contexte historique
- présenter un document selon sa nature et son contexte de production
- formuler des hypothèses à partir de documents écrits ou iconographiques
- construire des cartes, des schémas, des organigrammes
- présenter graphiquement des données chiffrées et les interpréter
- confronter des documents
- déterminer des causes et des conséquences
- repérer des ruptures et des permanences
- faire le bilan d'une période ou d'un thème
- construire un tableau de comparaison

Compétences associées à la compétence visée

- élaborer des frises ou des tableaux synchroniques et diachroniques
- associer des savoirs pertinents à des informations tirées d'un document
- conduire une analyse critique d'un document
- utiliser des statistiques
- analyser des schémas, des organigrammes, des graphiques
- décrire et dégager le caractère propre d'un événement, d'une situation, d'une évolution
- identifier les questions qu'il est nécessaire de se poser et les concepts à mobiliser pour définir une problématique historique
- rechercher et établir des relations en comparant et en distinguant des informations tirées de différents documents et instruments de travail
- prendre des notes, à partir de l'écrit ou de l'oral, pour les utiliser en situation
- rédiger un commentaire de documents
- produire une synthèse

CYT

7ème

8ème

9ème

# PER: Introduction Histoire 3<sup>e</sup> cycle

## Précisions pour la mise en œuvre

[...] En Histoire et en Géographie, conformément aux finalités qui leur sont attribuées, la Progression des apprentissages porte donc à la fois sur :

- l'**appropriation** des notions, des connaissances, des caractéristiques, du vocabulaire et des repères temporels et spatiaux liés aux sociétés et périodes abordées ;
- le développement de **compétences** de questionnement, de formulation d'hypothèses, d'analyse, de synthèse ;
- l'**utilisation** d'outils tels que cartes, graphiques ou textes (en lecture et en production), images, schémas, frises, animations, reconstitutions, témoignages,...

# PER: Introduction Histoire 3<sup>e</sup> cycle

## Précisions pour la mise en œuvre

[...] En Histoire et en Géographie, conformément aux finalités qui leur sont attribuées, la Progression des apprentissages porte donc à la fois sur :

- l'**appropriation** des notions, des connaissances, des caractéristiques, du vocabulaire et des repères temporels et spatiaux liés aux sociétés et périodes abordées ;
- le développement de **compétences** de questionnement, de formulation d'hypothèses, d'analyse, de synthèse ;
- l'**utilisation** d'outils tels que cartes, graphiques ou textes (en lecture et en production), images, schémas, frises, animations, reconstitutions, témoignages,...

# PER: Introduction Histoire 3<sup>e</sup> cycle

## Précisions pour la mise en œuvre

[...] En Histoire et en Géographie, conformément aux finalités qui leur sont attribuées, la Progression des apprentissages porte donc à la fois sur :

- l'**appropriation** des notions, des connaissances, des caractéristiques, du vocabulaire et des repères temporels et spatiaux liés aux sociétés et périodes abordées ;
- le développement de **compétences** de questionnement, de formulation d'hypothèses, d'analyse, de synthèse ;
- l'**utilisation** d'outils tels que cartes, graphiques ou textes (en lecture et en production), images, schémas, frises, animations, reconstitutions, témoignages,...

# PER: Introduction Histoire 3<sup>e</sup> cycle

## Précisions pour la mise en œuvre

[...] En Histoire et en Géographie, conformément aux finalités qui leur sont attribuées, la Progression des apprentissages porte donc à la fois sur :

- l'**appropriation** des notions, des connaissances, des caractéristiques, du vocabulaire et des repères temporels et spatiaux liés aux sociétés et périodes abordées ;
- le développement de **compétences** de questionnement, de formulation d'hypothèses, d'analyse, de synthèse ;
- l'**utilisation** d'outils tels que cartes, graphiques ou textes (en lecture et en production), images, schémas, frises, animations, reconstitutions, témoignages,...

# PER: Introduction Histoire 3<sup>e</sup> cycle

## Précisions pour la mise en œuvre

[...] En Histoire et en Géographie, conformément aux finalités qui leur sont attribuées, la Progression des apprentissages porte donc à la fois sur :

- l'**appropriation** des notions, des connaissances, des caractéristiques, du vocabulaire et des repères temporels et spatiaux liés aux sociétés et périodes abordées ;
- le développement de **compétences** de questionnement, de formulation d'hypothèses, d'analyse, de synthèse ;
- l'**utilisation** d'outils tels que cartes, graphiques ou textes (en lecture et en production), images, schémas, frises, animations, reconstitutions, témoignages,...

Une entrée par **la problématisation** permet d'articuler aisément ces trois aspects en faisant connaître à l'élève les faits du passé et en l'engageant dans une **enquête historique**. Cette problématisation aide l'élève à percevoir l'histoire non pas comme un récit linéaire définitif, mais comme **une reconstruction humaine**; ce qui devrait lui montrer la pertinence de certaines questions sur notre rapport au passé :

- **la réflexion sur les sources** (pertinence, anachronisme, manipulation) ou **sur les œuvres** (analyse des représentations et intentions de l'auteur, décodage des temporalités en jeu) ;

- **la réflexion sur les sources** (pertinence, anachronisme, manipulation) ou **sur les œuvres** (analyse des représentations et intentions de l'auteur, décodage des temporalités en jeu) ;
- **l'existence d'interprétations historiques parfois divergentes** même si elles obéissent au même souci d'objectivité ;

- **la réflexion sur les sources** (pertinence, anachronisme, manipulation) ou **sur les œuvres** (analyse des représentations et intentions de l'auteur, décodage des temporalités en jeu) ;
- **l'existence d'interprétations historiques parfois divergentes** même si elles obéissent au même souci d'objectivité ;
- **la mise en contexte des faits et périodisations selon les trois échelles de temps** (courte, moyenne et longue durée) et les différentes échelles spatiales (locale, nationale, continentale, mondiale) ;

- **la réflexion sur les sources** (pertinence, anachronisme, manipulation) ou **sur les œuvres** (analyse des représentations et intentions de l'auteur, décodage des temporalités en jeu) ;
- **l'existence d'interprétations historiques parfois divergentes** même si elles obéissent au même souci d'objectivité ;
- **la mise en contexte des faits et périodisations selon les trois échelles de temps** (courte, moyenne et longue durée) et les différentes échelles spatiales (locale, nationale, continentale, mondiale) ;
- **la distinction entre l'histoire et la mémoire**, impliquant une réflexion critique sur les usages de la mémoire (commémorations, témoignages,...) en les confrontant aux travaux d'historiens.

# Une famille de situations ou de tâches

- Des situations / tâches inédites, mais suffisamment équivalentes à ce qui a été fait en classe:
  - ➡ paramétrage (invariants)
  - ➡ habillage des situations (mises en scène)
- Une liste de tâches complexes ?  
en Belgique: rédaction d'un ensemble organisé de questions de recherche ou d'un texte de synthèse, réalisation d'un poster, d'une frise, d'un schéma...)