



EVALUER

L'EVALUATION CRITERIEE DE TACHES COMPLEXES

LA DEFINITION DES CRITERES

Le critère est un point de vue dans lequel on se place pour juger d'une qualité attendue de l'objet d'évaluation



Les critères doivent être **indépendants** les uns des autres afin de ne pas évaluer deux fois la même chose.

On distingue deux types de critères :

- **les principaux** (minimaux) = ceux dont la maîtrise est nécessaire pour certifier la compétence
- **les secondaires** (de perfectionnement)

EXEMPLES DE CRITÈRES (PRINCIPAUX ?)

- **La pertinence (la conformité)**: adéquation de la production à la situation (hors sujet / hors consigne).
- **L'exactitude ou la correction**: utilisation correcte des savoirs et outils de la discipline.
- **La cohérence**: utilisation d'une démarche logique, application d'une règle, sans contradiction interne.
- **La complétude (le développement)**: le développement complet et l'exhaustivité de la réponse.

EXEMPLES DE CRITÈRES (SECONDAIRES ?)

- La **sélection** des informations
- La **lisibilité** ou la **mise en relief** des informations
- **L'originalité** de la production
- Le soin ou la qualité de **la présentation** du travail
- **L'orthographe** et **la correction** du langage
- Prise en compte de **références** (notes, citations, bibliographie)

NE PAS NÉCESSAIREMENT
ASSOCIER UN CRITÈRE À UNE
PARTIE DE LA TÂCHE

Proposer **plusieurs regards**
sur la même composante
d'une production ne veut pas
dire évaluer plusieurs fois la
même composante d'une
production.

EXEMPLE

- « Les conquérants espagnols sont-ils des sauvages ? »
 - Répondre à cette question en développant 4 arguments historiques dans un texte organisé de manière thématique.
 - Utiliser les mots clefs suivants : ...
- 1. Les 4 "arguments" sont-ils présents ?
Pertinence (conformité)
- 2. Les 4 "arguments" sont-ils historiquement exacts ? **exactitude**
- 3. Les 4 "arguments" s'enchaînent-ils de manière thématique? **cohérence**
- 4. Les 4 arguments permettent-ils, en répondant à la question, de comprendre l'ensemble du sujet ?
complétude (développement)

- Il s'agit ici de se demander, à partir de quand, un énoncé devient réellement un argument historique.
- Cette finalité, requiert de passer par **plusieurs étapes** dont il faut évaluer le processus et **pas uniquement attester du résultat, ni uniquement de la présence des composants.**

LA DÉTERMINATION DES INDICATEURS

Si le critère est **général et abstrait**, l'indicateur est **contextualisé et concret**:

- Dans chaque situation, une liste de vérification permet de contrôler l'exactitude des informations
- Dans la situation X, pour être pertinent il faut faire... (écrire une lettre, utiliser tel vocabulaire,...)
- Dans la situation Y, pour être cohérent il faut faire... (proposer une iconographie en lien avec le texte, rédiger une synthèse sans contradiction interne,...)
- Dans la situation Z, mettre en relief les informations revient à ... (utiliser des couleurs, des titres, des légendes, des majuscules, des encadrés ...)
- ...

LA TARIFICATION

- **Une tarification** est prévue pour chaque critère:
 - oui/non; acquis/non acquis;
 - - -- + ++;
 - 0pt/1pt/2pts/3pts
- **Un seuil de réussite** pour chaque critère:
au moins x oui / x acquis / x + / x pts (règle des 2/3)

LA PONDERATION

Une pondération de chaque critère :

- 1 critère vaut x %;
- 1 critère à un coefficient x

LE BAREME

Un barème pour établir la note finale :

- $6 = x$ à y pts, $5,5 = z$ à y pts, ...
- Note = (x pts obtenus: nombre de pts total) $\times 5 + 1$

La mode vestimentaire



Optimates et cetera

Les légionnaires portaient une cotte de maille et un casque en cuir.
Le bouclier portait des motifs et du métal.
Les légionnaires de la fin de l'empire portaient une tunique brodée au-dessus de armatures à écailles et des braves.



Porte-enseigne et cavalier

Le porte-enseigne avait un casque d'ivoire pour le lion. Les cavaliers portaient des braves et des écailles de métal sur le buste.

Le système chronologique des trois périodes



Architectes et ouvriers

Les architectes portaient une robe.
Les ouvriers et esclaves rudes; ils portaient une tunique et une cotte de cuir.



L'Empereur et son cercle

L'Empereur portait une robe et une longue cape.
Les premiers et les hommes portaient un page.



Clericalisme, règles et prêtres

Les prêtres portaient une tunique et une robe.
Les règles portaient une robe.
Les prêtres portaient une robe.

APPROCHE SOMMATIVE

Critères	Indicateurs	Tarifcation	Pondération	Pts obtenus
1	a) b) c)	0 - 1- 2 - 3	X pts/3 40 %	(x pts : 3) x 40 = ... pts = ... pts
2	a) b) c) d)	0 - 1- 2 - 3	X pts/3 30 %	(x pts : 3) x 30 = ... pts
3	a) b)	0 - 1- 2 - 3	x pts/3 20%	(x pts : 3) x 20 = ... stp
4	a) b) c)	0 - 1- 2 - 3	x pts/3 10%	(x pts : 3) x 10 = ... pts
Total de points obtenus				... pts/100
Barème :	6 = 90 à 100 pts : 5.5 = 80 à 89, etc.			Note :

Critères	Indicateurs	Tarification	
		Pondération	Pts obtenus
1	a) b) c)	40	
2	a) b) c) d)	30	
3	a) b)	20	
4	a) b) c)	10	
Total de points obtenus			... pts/100
Barème :	6 = 90 à 100 pts : 5.5 = 80 à 89, etc.		Note :

Critères	Indicateurs	Tarifification Pondération Pts obtenus		
1	a) b) c)	20		
2	a) b) c) d)	15		
3	a) b)	10		
4	a) b) c)	5		
Total de points obtenus				... pts/50
Barème :	6 = 50 à 48; 5.5 = 47 à 44; 5 = 43 à 39			Note :

DES GRILLES D'ÉVALUATION COMPLEXES, MAIS...

- utilisables pour toutes les tâches complexes de **la même famille de situations**. Sauf pour la liste de vérification du critère de l'exactitude qui varie forcément.
- **modulables et adaptables** à souhait pour diverses familles de situations. Les types de critères et d'indicateurs étant relativement stables pour une même discipline.
- utilisables non seulement pour les évaluations certificatives, mais **tout au long des apprentissages**.

	Avant l'apprentissage/ le test	Pendant l'apprentissage/ le test	Après l'apprentissage/ le test
M	Conception plus fine des consignes et des attentes		Correction souvent plus rapide
E	Préparation plus efficace aux travaux à réaliser	Vérification des attentes	Auto-évaluation co-évaluation Réinvestissement pour un prochain apprentissage/test