



**EVALUER**

**L'EVALUATION CRITERIEE  
DE TACHES COMPLEXES**

# LA DEFINITION DES CRITERES

Le critère est un point de vue dans lequel on se place pour juger d'une qualité attendue de l'objet d'évaluation



Les critères doivent être **indépendants** les uns des autres afin de ne pas évaluer deux fois la même chose.

On distingue deux types de critères :

- **les principaux** (minimaux) = ceux dont la maîtrise est nécessaire pour certifier la compétence
- **les secondaires** (de perfectionnement)

# EXEMPLES DE CRITÈRES (PRINCIPAUX ?)

- **La pertinence (la conformité)**: adéquation de la production à la situation (hors sujet / hors consigne).
- **L'exactitude ou la correction**: utilisation correcte des savoirs et outils de la discipline.
- **La cohérence**: utilisation d'une démarche logique, application d'une règle, sans contradiction interne.
- **La complétude (le développement)**: le développement complet et l'exhaustivité de la réponse.

# EXEMPLES DE CRITÈRES (SECONDAIRES ?)

- La **sélection** des informations
- La **lisibilité** ou la **mise en relief** des informations
- **L'originalité** de la production
- Le soin ou la qualité de **la présentation** du travail
- **L'orthographe** et **la correction** du langage
- Prise en compte de **références** (notes, citations, bibliographie)

NE PAS NÉCESSAIREMENT  
ASSOCIER UN CRITÈRE À UNE  
PARTIE DE LA TÂCHE

Proposer **plusieurs regards**  
**sur la même composante**  
d'une production ne veut pas  
dire évaluer plusieurs fois la  
même composante d'une  
production.

# EXEMPLE

- « Les conquérants espagnols sont-ils des sauvages ? »
  - Répondre à cette question en développant 4 arguments historiques dans un texte organisé de manière thématique.
  - Utiliser les mots clefs suivants : ...
- 1. Les 4 "arguments" sont-ils présents ?  
**Pertinence (conformité)**
- 2. Les 4 "arguments" sont-ils historiquement exacts ? **exactitude**
- 3. Les 4 "arguments" s'enchaînent-ils de manière thématique? **cohérence**
- 4. Les 4 arguments permettent-ils, en répondant à la question, de comprendre l'ensemble du sujet ?  
**complétude (développement)**

- Il s'agit ici de se demander, à partir de quand, un énoncé devient réellement un argument historique.
- Cette finalité, requiert de passer par **plusieurs étapes** dont il faut évaluer le processus et **pas uniquement attester du résultat, ni uniquement de la présence des composants.**



# LA DÉTERMINATION DES INDICATEURS

Si le critère est **général et abstrait**, l'indicateur est **contextualisé et concret**:

- Dans chaque situation, une liste de vérification permet de contrôler l'exactitude des informations
- Dans la situation X, pour être pertinent il faut faire... (écrire une lettre, utiliser tel vocabulaire,...)
- Dans la situation Y, pour être cohérent il faut faire... (proposer une iconographie en lien avec le texte, rédiger une synthèse sans contradiction interne,...)
- Dans la situation Z, mettre en relief les informations revient à ... (utiliser des couleurs, des titres, des légendes, des majuscules, des encadrés ...)
- ...

# LA TARIFICATION

- **Une tarification** est prévue pour chaque critère:
  - oui/non; acquis/non acquis;
  - - -- + ++;
  - 0pt/1pt/2pts/3pts
- **Un seuil de réussite** pour chaque critère:  
au moins x oui / x acquis / x + / x pts (règle des 2/3)

# LA PONDERATION

**Une pondération** de chaque critère :

- 1 critère vaut  $x$  %;
- 1 critère à un coefficient  $x$

# LE BAREME

**Un barème** pour établir la note finale :

- $6 = x$  à  $y$  pts,  $5,5 = z$  à  $y$  pts, ...
- Note = (x pts obtenus: nombre de pts total)  $\times 5 + 1$

# La mode vestimentaire



## Optimates et cetera

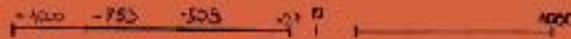
Les optimates portaient une cotte de maille et un casque en cuir.  
Le paludamentum portait doré et était en cuir.  
Les legionnaires de la fin de l'empire portaient une tunique brodée au-dessus de armatures à écailles et des braves.



## Porte-enseigne et cavalier

Le modio enseigne était en cuir et avait une grande lion. Les auxiliaires portaient des braves et des écailles de métal sur le buste.

## Le système chronologique des trois périodes



## Architectes et ouvriers

Les architectes portaient une robe.  
Les ouvriers et esclaves portaient une tunique et une cotte de cuir.



## L'Empereur et son cercle

L'empereur portait une robe et une longue cape.  
Les premiers et les communes portaient un paludamentum.



## Citadins, riches et pauvres

Les gladiateurs portaient une tunique et une armure.  
Les riches portaient une robe.  
Les poor portaient une tunique.

# APPROCHE SOMMATIVE

| Critères                | Indicateurs                                  | Tarifcation   | Pondération     | Pts obtenus                                |
|-------------------------|--|---------------|-----------------|--|
| 1                       | a) b) c)                                     | 0 - 1 - 2 - 3 | X pts/3<br>40 % | (x pts : 3) x 40<br>= ... pts<br>= ... pts |
| 2                       | a) b) c) d)                                  | 0 - 1 - 2 - 3 | X pts/3<br>30 % | (x pts : 3) x 30<br>= ... pts              |
| 3                       | a) b)  | 0 - 1 - 2 - 3 | x pts/3<br>20%  | (x pts : 3) x 20<br>= ... stp              |
| 4                       | a) b) c)                                     | 0 - 1 - 2 - 3 | x pts/3<br>10%  | (x pts : 3) x 10<br>= ... pts              |
| Total de points obtenus |  |               |                 | ... pts/100                                |
| Barème :                | 6 = 90 à 100<br>pts : 5.5 = 80<br>à 89, etc. |               |                 | Note :                                     |

| Critères                   | Indicateurs                                  | Tarification<br>Pondération<br>Pts obtenus |  |             |
|----------------------------|--|--|--|-------------|
| 1                          | a) b) c)                                     | 40   |  |             |
| 2                          | a) b) c) d)                                  | 30   |  |             |
| 3                          | a) b)  | 20   |  |             |
| 4                          | a) b) c)                                     | 10   |  |             |
| Total de points<br>obtenus |  |  |  | ... pts/100 |
| Barème :                   | 6 = 90 à 100<br>pts ; 5.5 = 80<br>à 89, etc. |  |  | Note :      |

| Critères                   | Indicateurs                                   | Tarifification<br>Pondération<br>Pts obtenus |  |            |
|----------------------------|---|--|--|------------|
| 1                          | a) b) c)                                      | 20   |  |            |
| 2                          | a) b) c) d)                                   | 15   |  |            |
| 3                          | a) b)   | 10   |  |            |
| 4                          | a) b) c)                                      | 5  |  |            |
| Total de points<br>obtenus |   |  |  | ... pts/50 |
| Barème :                   | 6 = 50 à 48;<br>5.5 = 47 à 44;<br>5 = 43 à 39 |  |  | Note :     |



# DES GRILLES D'ÉVALUATION COMPLEXES, MAIS...

- utilisables pour toutes les tâches complexes de **la même famille de situations**. Sauf pour la liste de vérification du critère de l'exactitude qui varie forcément.
- **modulables et adaptables** à souhait pour diverses familles de situations. Les types de critères et d'indicateurs étant relativement stables pour une même discipline.
- utilisables non seulement pour les évaluations certificatives, mais **tout au long des apprentissages**.

|   | Avant<br>l'apprentissage/<br>le test                     | Pendant<br>l'apprentissage/<br>le test | Après l'apprentissage/<br>le test  |
|---|--|--|--|
| M | Conception plus fine<br>des consignes et des<br>attentes |  | Correction souvent plus<br>rapide  |
| E | Préparation plus<br>efficace aux travaux à<br>réaliser   | Vérification des attentes              | Auto-évaluation<br>co-évaluation<br>Réinvestissement pour<br>un prochain<br>apprentissage/test |