

la synthèse et/ou du transfert. Plutôt que de demander aux élèves de choisir parmi une série de périodisations celle qui leur semble correcte, l'enseignant peut en effet leur demander, sur la base de l'analyse de documents nouveaux, d'élaborer une ou plusieurs périodisations et d'argumenter en leur faveur. Ce type de tâche débouche sur des productions bien plus complexes à évaluer. Elles relèvent davantage de l'exercice de compétences et nécessitent donc des procédures d'évaluation spécifiques dont il sera question à propos de l'évaluation des compétences. Nous nous en tiendrons donc, ici, à proposer quelques exemples de dispositifs d'évaluation, du type des questions fermées ou des questions ouvertes, à travers lesquels il est possible d'apprécier certaines habiletés engagées dans la maîtrise du temps historique.

## 2.1. Le questionnaire à choix multiples : un moyen d'apprécier la maîtrise du temps historique

Comme nous l'avons déjà signalé précédemment<sup>302</sup>, le questionnaire à choix multiples, avec ses différentes variantes, constitue un outil à disposition de l'enseignant pour apprécier des habiletés dont on aurait tort de réduire la complexité et l'ambition. Le questionnaire ci-dessous<sup>303</sup> a été administré à des élèves de 4<sup>e</sup> année en Belgique francophone. Notre projet consistait à apprécier leur maîtrise de la temporalité historique à l'issue du parcours d'apprentissage qu'ils avaient réalisé durant toute l'année scolaire. Ce parcours les avait conduits des Grandes Découvertes à la Révolution française, soit un itinéraire de longue durée qui offre de nombreuses occasions de développer les habiletés liées à l'apprentissage du temps historique. Ce questionnaire avait pour objectif de l'évaluer.

**1** Situe dans le temps les événements ou les personnages historiques suivants. Coche en face de chaque événement ou de chaque personnage le ou les siècles qui convien(nen)t.

	10 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	11 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	12 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	13 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	14 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	15 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	16 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	17 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	18 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	19 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	20 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	21 <sup>e</sup> s. ap. J.-C.	JE NE SAIS PAS
La philosophie des Lumières	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le premier tour du monde par Magellan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La naissance du parlementarisme anglais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<sup>302</sup> Cf. *supra* p. 145.

<sup>303</sup> Il a été réalisé en collaboration avec Frédéric Agnello, Béatrice Warowny et Laetizia Puccio que nous remercions pour leur concours.

La découverte de l'Amérique par Christophe Colomb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Renaissance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Réforme protestante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Révolution américaine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La publication du code Napoléon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'invention de l'imprimerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Pour chaque paire d'événements ou de personnages ci-dessous, indique un chiffre 1 à côté de l'événement qui a eu lieu ou du personnage qui a vécu le premier, dans l'ordre chronologique. Si tu ne sais pas, coche la case «Je ne sais pas».

### 2.1

Monarchie parlementaire	<input type="checkbox"/>
Monarchie absolue	<input type="checkbox"/>
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

### 2.2

Société de classes	<input type="checkbox"/>
Société d'ordres	<input type="checkbox"/>
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

### 2.3

Léonard de Vinci	<input type="checkbox"/>
Montesquieu	<input type="checkbox"/>
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

### 2.4

Philosophie des Lumières	<input type="checkbox"/>
Humanisme	<input type="checkbox"/>
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

### 2.5

Convocation des États généraux à Versailles	<input type="checkbox"/>
Décapitation de Louis XVI	<input type="checkbox"/>
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

**3** Classe les événements ou phénomènes historiques ci-dessous dans un ordre chronologique en indiquant un chiffre (1 à 3) à côté de chacun d'eux.

### 3.1

La Réforme protestante	<input type="checkbox"/>
La pratique des indulgences	<input type="checkbox"/>
La Réforme catholique	<input type="checkbox"/>
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

3.2

La découverte des Amériques par Christophe Colomb	
La chute de l'empire aztèque	
Les difficultés d'approvisionnement en épices venues d'Asie suite à la prise de Constantinople par les Turcs	
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

3.3

L'installation des 13 colonies anglaises en Amérique du Nord	
La Révolution française	
La Révolution américaine	
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

3.4

La monarchie parlementaire anglaise	
La Révolution française	
La philosophie des Lumières	
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

3.5

Le Directoire	
La Terreur	
La Première République française	
JE NE SAIS PAS	<input type="checkbox"/>

**Estime la durée des phénomènes ou événements suivants en mettant une croix dans la case qui convient.**

	Plusieurs siècles	Plusieurs décennies	Quelques années (une décennie ou moins)	Quelques mois	Quelques jours	Un jour ou moins	JE NE SAIS PAS
Le voyage de C. Colomb							
Le règne de Louis XIV							
La monarchie parlementaire anglaise							
L'Ancien Régime							
La civilisation aztèque							
La suppression des privilèges en France							

**Vrai ou faux?**

	VRAI	FAUX	JE NE SAIS PAS
Entre le XVI <sup>e</sup> s. et la Révolution française, les conditions de vie et de travail des paysans en France ont beaucoup évolué.			
Le régime installé en France en 1791 est plus démocratique que le régime en vigueur avant 1789.			
La Réforme protestante a réduit l'importance de l'Église catholique en Europe.			
Les Grandes Découvertes ont eu un impact négatif sur les populations amérindiennes.			
Les humanistes et les philosophes des Lumières partagent des idées communes.			
Du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> s., la bourgeoisie renforce son importance et son pouvoir au plan économique.			
Charles Quint aurait pu s'inspirer de la philosophie des Lumières et accorder des droits et libertés aux Indiens d'Amérique du Sud.			
Louis XVI aurait pu s'inspirer de la monarchie anglaise et démocratiser le régime politique en vigueur en France.			
Au lieu de se mettre au service de souverains catholiques, Colomb aurait pu se mettre au service de souverains protestants.			

**Vrai ou faux? Attention: dès qu'un élément est erroné, tout l'énoncé est réputé faux.**

	VRAI	FAUX	JE NE SAIS PAS
On peut distinguer 3 étapes dans l'histoire politique de la France: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'Ancien Régime jusqu'à la mort de Louis XIV;</li> <li>• l'apparition d'une monarchie constitutionnelle après la mort de Louis XV;</li> <li>• la naissance de la République après le Congrès de Vienne.</li> </ul>			
On peut distinguer 4 étapes dans l'histoire de l'Amérique latine: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la période avant 1492: les Européens ignorent l'existence du continent sud-américain;</li> <li>• la période des explorations et des découvertes à la fin du XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> s.;</li> <li>• la période des conquêtes au début du XVI<sup>e</sup> s.;</li> <li>• la période de la colonisation au XVI<sup>e</sup> s.</li> </ul>			
On peut distinguer 3 étapes dans l'histoire religieuse et philosophique de l'Europe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la prédominance du protestantisme jusqu'au XVI<sup>e</sup> s.;</li> <li>• la contestation du protestantisme par le catholicisme et le développement de celui-ci au XVI<sup>e</sup> s.;</li> <li>• le développement de la philosophie des Lumières qui renforce le développement du catholicisme au XVIII<sup>e</sup> s.</li> </ul>			

<p>On peut distinguer 5 étapes dans l'histoire de la Révolution française :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de la convocation des États généraux à la nuit du 4 août;</li> <li>• le retour à un régime dictatorial avec la naissance d'une république autoritaire;</li> <li>• la démocratisation du régime politique avec l'instauration d'une monarchie constitutionnelle;</li> <li>• l'instauration d'une république bourgeoise;</li> <li>• la mise en place progressive de l'Empire.</li> </ul>			
---	--	--	--

7 Voici une série de 7 événements et personnages historiques. Certains sont contemporains l'un avec l'autre. Associe-les par paire. Attention : un des 7 éléments n'est contemporain d'aucun autre !

	Première paire	Deuxième paire	Troisième paire
Révolution anglaise			
Civilisation aztèque			
Louis XVI			
Congrès de Vienne			
Humanisme			
Louis XIV			
Déclaration d'indépendance des États-Unis			

Le tableau ci-dessous précise, dans la colonne centrale, les habiletés liées à l'apprentissage du temps historique dont la maîtrise est évaluée pour chacune des tâches énoncées dans le questionnaire.

Activités figurant dans le questionnaire	Habilités liées à la maîtrise de la temporalité historique	Habilités liées à la maîtrise de la perspective historique
1 Situe dans le temps les événements ou les personnages historiques suivants. Coche en face de chaque événement ou de chaque personnage le ou les siècles qui convien(n)ent.	Mettre en ordre les faits ou l'art de la chronologie Percevoir la durée et apprécier l'épaisseur du temps	Mettre en perspective temporelle : chronologie, diachronie et synchronie
2 Pour chaque paire d'événements ou de personnages ci-dessous, indique un chiffre 1 à côté de l'événement qui a eu lieu ou du personnage qui a vécu le premier, dans l'ordre chronologique. Si tu ne sais pas, coche la case « Je ne sais pas ».	Mettre en ordre les faits ou l'art de la chronologie	Mettre en perspective temporelle : chronologie, diachronie et synchronie Dégager les causes et les conséquences
3 Classe les événements ou phénomènes historiques ci-dessous dans un ordre chronologique en indiquant un numéro (1 à 3) à côté de chacun d'eux.	Mettre en ordre les faits ou l'art de la chronologie	Mettre en perspective temporelle : chronologie, diachronie et synchronie Dégager les causes et les conséquences

4 Estime la durée des phénomènes ou événements suivants en mettant une croix dans la case qui convient.	Percevoir la durée et apprécier l'épaisseur du temps	Mettre en perspective temporelle : chronologie, diachronie et synchronie
5 Vrai ou faux ?		
Entre le XVI <sup>e</sup> s. et la Révolution française, les conditions de vie et de travail des paysans en France ont beaucoup évolué.	Repérer les changements et les continuités	Dégager les continuités et les changements
La Réforme protestante a réduit l'importance de l'Église catholique en Europe.	Repérer les changements	Dégager les causes et les conséquences
Les Grandes Découvertes ont eu un impact négatif sur les populations amérindiennes.	Repérer les changements	Dégager les causes et les conséquences
Les humanistes et les philosophes des Lumières partagent des idées communes.	Repérer les changements et les continuités	Dégager les continuités et les changements
Du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> s., la bourgeoisie renforce son importance et son pouvoir au plan économique.	Repérer les changements	Dégager les continuités et les changements
Charles Quint aurait pu s'inspirer de la philosophie des Lumières et accorder des droits et libertés aux Indiens d'Amérique du Sud.	Rejoindre les hommes du passé dans leurs contraintes et éviter le piège de l'anachronisme	Faire preuve d'empathie historique
Louis XVI aurait pu s'inspirer de la monarchie anglaise et démocratiser le régime politique en vigueur en France.	Rejoindre les hommes du passé dans leurs contraintes et éviter le piège de l'anachronisme	Faire preuve d'empathie historique
Au lieu de se mettre au service de souverains catholiques, Colomb aurait pu se mettre au service de souverains protestants.	Rejoindre les hommes du passé dans leurs contraintes et éviter le piège de l'anachronisme	Faire preuve d'empathie historique
Le régime installé en France en 1791 est plus démocratique que le régime en vigueur avant 1789.	Repérer les changements	Dégager les causes et les conséquences
6 Vrai ou faux ? On peut distinguer x étapes dans l'histoire de...	Périodiser	Périodiser
7 Voici une série de 7 événements et personnages historiques. Certains sont contemporains l'un avec l'autre. Associe-les par paire.	Mettre en évidence les simultanités ou les synchronies	Mettre en perspective temporelle : chronologie, diachronie et synchronie

Comme il a été constaté précédemment, la maîtrise de la temporalité historique étant elle-même au cœur de la perspective propre à l'historien, nous avons recensé, dans la colonne de droite, les facettes de la perspective historienne qui sont également engagées dans chaque activité reprise dans le questionnaire.