

## Activités d'enseignement et d'apprentissage en histoire

### Situation 1

La leçon récitée sur les successeurs de Charlemagne est sue. Les élèves répondent à des questions. La nouvelle leçon sur l'organisation féodale n'est pas des plus faciles. L'enseignant-e arrive cependant à expliquer avec assez de clarté les notions utiles : le roi-suzerain, les ducs et comtes vassaux, les devoirs réciproques des uns et des autres, les fiefs...

### Situation 2

Hiroshima, pourquoi la bombe ?

La classe est organisée en différents groupes correspondant à des pays (Japon, URSS, GB, USA). Ils prennent connaissance de la chronologie. Chaque groupe, à l'aide de ses documents et de ce qu'il croit savoir, présente le point de vue de son Etat quelques heures après le lancement de la bombe d'Hiroshima. Il repère ses alliés, ceux qui ont la même appréciation de la portée de l'événement et de ce qui l'a motivé.

Deux membres de chaque groupe, deux diplomates (sauf les Japonais présents, mais silencieux) présentent le point de vue de leur pays.

Le groupe des diplomates et les groupes de pays (5 groupes au total) rédigent un document d'une page répondant à la question : pourquoi la bombe d'Hiroshima?

### Situation 3

Les Gallo-Romains. La leçon est fondée sur l'observation d'une gravure du manuel. La leçon est conduite par l'enseignant-e à l'aide de questions-réponses. A l'issue de la leçon, un résumé est rédigé.

### Situation 4

Je complète les phrases :

Les Normands viennent des pays ..... du ..... de l'Europe.

Dans leurs ..... ils remontent les .....; Finalement ils s'installent en ..... Les seigneurs habitent dans des ..... entourés d'un large ..... et d'une épaisse ..... Les seigneurs peuvent vendre leurs paysans-.....

### Situation 5

Révolution industrielle. Le groupe des ouvriers. Imaginez, par une bande dessinée, à partir de documents ci-joints votre condition de vie d'ouvriers.

Situation 6

**Document 1**



*Aut d'auuld'xrent les nobles hommes*

**Document 2 : La vie quotidienne au Moyen Âge chez les seigneurs.**

Le seigneur vit avec sa famille dans un château construit en pierre que l'on appelle château fort. Quand il ne fait pas la guerre, il reste au château. La salle principale est vaste et froide, il est donc nécessaire d'installer des tapisseries pour obtenir des endroits plus petits, donc plus chauds. Le mobilier de la maison médiévale est très réduit : quelques coffres, tabourets, chaises et surtout le lit, assez élevé et fermé par des tentures. La table n'est dressée que pour le repas ; il s'agit d'une simple planche et de deux tréteaux que l'on recouvre d'une nappe blanche. On y dispose des coupes, des couteaux et des cuillers. Le soir venu, après le repas, le seigneur aime se retrouver devant la cheminée avec sa famille, pour écouter les chansons d'un troubadour ou les histoires d'un ménestrel.

**Questions**

1. Pourquoi appelle-t-on les châteaux du Moyen Âge : châteaux forts ? \_\_\_\_\_
2. Quelle stratégie imagine-t-on pour rendre les pièces plus chaudes ? \_\_\_\_\_
3. D'après toi, pourquoi le lit est-il fermé par des tentures ? \_\_\_\_\_
4. D'où vient l'expression "mettre la table" ? \_\_\_\_\_
5. Que peux-tu dire sur les objets que l'on dispose sur la table ? \_\_\_\_\_
6. Quelles sont les distractions du seigneur après le repas ? \_\_\_\_\_
7. Relis le texte ; réécris-le en transformant tout ce qui est "transformable" pour le situer à notre époque : tu peux ajouter des objets qui n'existaient pas, retirer des actions qui ne se font plus... Change le titre et choisis un personnage actuel. \_\_\_\_\_

Situation 7

Avant d'aborder le sujet en classe, la classe visite un musée archéologique et un site gallo-romain. Par groupe, les élèves travaillent sur des thèmes différents (l'habitat, l'alimentation, les jeux, les loisirs, la langue...). La synthèse des recherches est faite en classe au tableau. L'enseignant-e complète les observations faites par les élèves. Il/Elle précise les points importants.

Situation 8

Révolution française. L'enseignant-e présente le sujet à l'aide d'un support audiovisuel en salle de projection (visionnement du téléfilm "1788"). Avant de débiter, il fait rappeler la première partie vue la semaine précédente et restitue quelques événements, quelques termes déterminants. Les élèves regardent le téléfilm. De retour en classe, l'enseignant distribue aux élèves des photocopies de cahiers de doléances qu'il fait lire : à mesure, on rapporte certaines doléances aux parties du film et on tente d'en établir l'ordre chronologique (jusqu'à la prise de la Bastille) sur une frise. Les élèves participent à l'observation des cahiers de doléances et à leur analyse. En fin de séance, avec l'aide de l'enseignant-e, les élèves élaborent un résumé.

**Mise en situation individuelle**

1. Selon moi, 'histoire à l'école, à quoi ça sert ?

2. En vous basant sur les 8 scénarios présentés, l'histoire à l'école pour moi c'était... avant tout le scénario no ....

Commentaire (éventuel) :

3. En reprenant les 8 scénarios présentés, lequel de ceux-ci pour vous correspond le mieux aux critères d'une bonne leçon d'histoire.

Du point de vue de l'enseignant-e, c'est le scénario no ...	Du point de vue de l'élève, c'est le scénario no ...
Parce que	Parce que
Je le compléterai par	Je le compléterai par

**Source de ces différentes situations d'enseignement-apprentissages :**

Dalongeville, A., Huber, M. (2002). *Enseigner l'histoire autrement. Devenir les héros des événements du passé*. Lyon: Chronique sociale : situation 2, 5

Falaize, B. (2016). *L'histoire à l'école élémentaire depuis 1945*. Rennes: Presse universitaires : situation 1, 3, 4, 7, 8

Flonneau, M. (1996). *De la découverte du monde à l'histoire aux cycles II et III*. Paris: Nathan Pédagogie. Situation 6