

L'enquête : Les Croisades (PER/MER 9e Harmos)

Guide didactique 9e (en ligne)

La séquence autour des Croisades propose de faire découvrir aux élèves l'importance de Jérusalem comme ville sainte de trois religions monothéistes. Après avoir situé et contextualisé le sujet, l'élève s'interroge sur les représentations de la prise de Jérusalem, sur la notion de pèlerinage et de guerre sainte, en confrontant des sources tant chrétiennes que musulmanes. Le contraste entre des époques d'affrontement et d'autres de cohabitation et d'échanges, notamment commerciaux est souligné, ainsi que la diversité des acteurs : individuels ou collectifs. Ce sujet peut accompagner ou suivre une première introduction à l'histoire de l'islam.

1. Intentions

1.1 Questions porteuses de sens

- Qu'est-ce qu'une guerre sainte ?
- Pourquoi Jérusalem est-elle au centre de multiples conflits ?
- Quelles ont été les relations entre islam et chrétienté au Moyen Âge ?
- Comment la notion de pèlerinage chrétien a-t-elle mené temporairement à des guerres ?
- La période dite des croisades n'a-t-elle été qu'une période d'affrontement entre chrétiens et musulmans ?

2. Démarches

2.1 Productions d'élèves

- Rédige le journal de bord qu'un pèlerin aurait pu écrire lors de la première croisade.
- Écris l'article d'un reporter de guerre lors de la prise de Jérusalem.
- Imagine le tract :
 - de Pierre l'Hermitte pour inciter à partir en croisade
 - d'un opposant au départ à la croisade.
- Fais une recherche sur la IVe Croisade et explique en quoi elle diffère de la première.

2.2 Mise en œuvre

Amorce

Le but de cette amorce est de faire découvrir la polysémie du mot "croisade" :

- expédition dont les participants portaient une croix d'étoffe cousue sur leur habit, entreprise au Moyen Âge par les chrétiens d'Europe pour délivrer la Terre Sainte de l'occupation musulmane ;
- campagne visant à soulever l'opinion en vue d'un résultat d'intérêt commun.

Le sens de lutte armée sous-tendue par un conflit idéologique n'est pas présent. L'enseignant peut y faire allusion à travers l'exemple suivant :

« Le président américain George W. Bush a regretté d'avoir employé le mot "croisade" pour qualifier la guerre contre le terrorisme après les attentats du 11 septembre 2001 commis par le réseau terroriste islamiste Al-Qaïda. "Je l'ai dit une fois et je n'aurais probablement pas dû utiliser ce mot", a

déclaré George Bush lors d'un entretien à la chaîne de télévision ABC diffusé mardi 26 octobre. Le président républicain avait affirmé après les attentats de 2001 qui avaient fait près de 3'000 morts aux États-Unis que "cette croisade, cette guerre contre le terrorisme va durer un certain temps". L'emploi du terme "croisade" avait soulevé un vif émoi car il fait référence aux guerres ayant opposé chrétiens et musulmans au Moyen Âge. »

Propositions de mise en œuvre

Cette séquence s'articule autour de 3 thèmes principaux :

- Jérusalem, ville de pèlerinage et enjeu de la première croisade (LE, pp. 92-94; FE, p. 41) ;
- les acteurs des croisades (pp. 94-95; FE, pp. 41-42) ;
- les relations entre chrétiens et musulmans : affrontements et cohabitation (pp. 97-99; FE, pp. 42-43).

1re proposition : travail avec le groupe classe

1re étape : découvrir les principaux monuments religieux de Jérusalem et le sens du mot pèlerinage (faire l'ex. 1, LE, p. 41) ;

2e étape : après avoir posé le contexte historique et reconnu le parcours de la première croisade (voir carte, p. 90), proposer un travail de groupe sur les différents acteurs : chaque groupe cherche des infos sur un type de participant-e-s. Le groupe travaillant sur les femmes s'intéressera aussi à Aliénor d'Aquitaine (FE, p. 42, ex. 4) ; mise en commun : FE, p. 41, ex. 2-3 ;

3e étape : deux visions d'une même période : un groupe se met à la place des croisés et l'autre des musulmans. Ils présentent chacun comment ils ont vécu la première croisade et la période qui a suivi la prise de Jérusalem ; synthèse de cette activité : FE, pp. 42-43, ex. 5 à 8 ;

4e étape : travail sur les représentations de l'Histoire : analyser comment a été représentée la prise de Jérusalem entre le XIVe et le XIXe s.

Mise en œuvre de l'enquête

1° Amorçe — problème/énigme — hypothèses

De quelle manière et à quel moment, l'amorçe proposée (et à quel sujet) permet-elle aux élèves d'élaborer

- Une énigme/un problème ?
- Des hypothèses ?

Le cas échéant, vous proposer des modifications de la séquence pour aller dans le sens d'une démarche d'enquête.

2° Indices

En reprenant le travail demandé lors de la deuxième étape (travail de groupe sur les différents acteurs, FE p. 41) quels sont les documents présentant des indices (et lesquels) et qui permettent aux élèves de répondre. Quels principaux constats êtes-vous en mesure de faire concernant cette activité relativement à la démarche d'enquête, plus particulièrement la notion d'indices ?